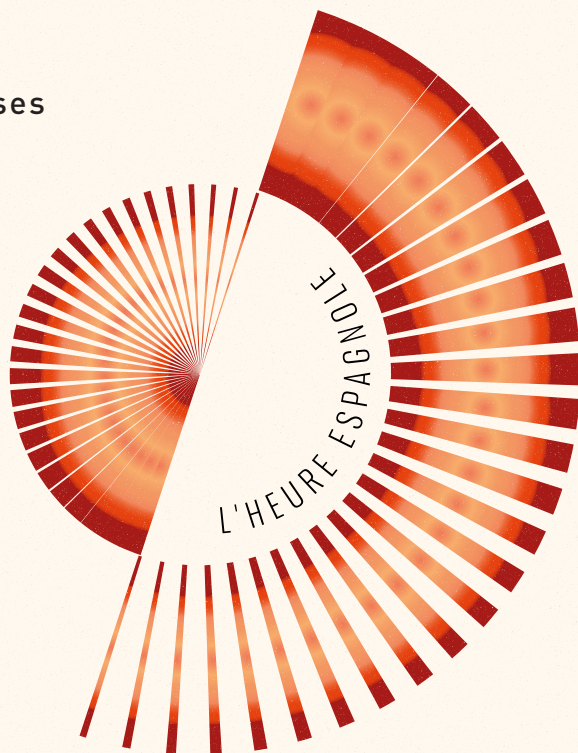


Festival
et Académie
Ravel

Direction artistique : Bertrand Chamayou



Concerts
Masterclasses



18 août - 5 sept. 2026
Saint-Jean-de-Luz - Ciboure

ÉDITO

España d'Emmanuel Chabrier, le *Boléro*, l'*Alborada del gracioso* ou la *Rapsodie espagnole* de Maurice Ravel sont autant d'œuvres qui nous rappellent que la France et l'Espagne entretiennent une relation ancienne et musicalement particulièrement féconde.

Au crépuscule du XIX^e siècle, la musique espagnole devient un horizon créatif. D'Isaac Albéniz à Manuel de Falla en passant par Enrique Granados, c'est toute une génération de compositeurs et interprètes espagnols qui travaillent au tournant du XX^e siècle, pendant quelques années fertiles à Paris à ce qui deviendra la « musique espagnole moderne ». Contemporains de Ravel et Debussy, ils vont permettre un nouvel âge d'or de la musique espagnole. Le pianiste Ricardo Viñes, trait d'union entre Ravel et Falla, introduisant ce dernier au sein du groupe des Apaches, fera naître une amitié et une admiration artistique mutuelle. Cette école espagnole « de Paris » dépasse la seule musique, et s'illustrera aussi avec des peintres comme Juan Gris, Pablo Picasso ou Joan Miró.

À l'occasion du cent cinquantième anniversaire de Manuel de Falla en 2026, le Festival Ravel vous propose de faire le voyage entre Espagne moderne et Espagne rêvée.

L'**Orchestre national du Capitole de Toulouse** donnera le coup d'envoi de cette nouvelle édition, dans un programme où l'Espagne de Falla regarde celle de Ravel. Une autre grande phalange symphonique, l'**Orchestre National Bordeaux Aquitaine**, fera sonner les horloges de Tolède dans l'un des deux seuls opéras de Ravel : *L'Heure espagnole*.

Parmi les temps forts du Festival, des récitals de piano donnés par les plus grands maîtres contemporains du clavier. **Nelson Goerner** interprétera *Iberia* d'Albéniz, **Javier Perianes** rendra hommage à Manuel de Falla dans son œuvre pour piano seul, rejoint pour un second concert chambriste, par l'altiste **Tabea Zimmermann** et le **Quatuor Quiroga**. **Jean-François Heisser** portera la poésie envoûtante de la musique de Federico Mompou, quand **Jean-Frédéric Neuburger** et **moi-même**

donnerons un récital allant d'Emmanuel Chabrier et Claude Debussy à Hector Parra et Joaquín Nin pour découvrir l'Espagne de toutes les époques et de tous les styles.

Ce voyage en Espagne permettra également d'explorer les répertoires de compositeurs ayant écrit depuis la péninsule ibérique. Vous pourrez ainsi entendre - avec l'**Orchestre des Champs-Élysées** et l'**Ensemble Les Métaboles** - les œuvres composées à Madrid par Boccherini et Scarlatti, ainsi que les *Préludes* de Chopin écrits à Valldemossa interprétés par la pianiste **Yulianna Avdeeva**.

Bien plus tard, ce sont les poèmes de l'artiste espagnol Federico García Lorca qui ont inspiré un cycle au compositeur américain George Crumb, qui sera chanté par la soprano **Barbara Hannigan**. Luis Buñuel et Salvador Dalí seront également à l'honneur, lors d'un ciné-concert orchestré par Martin Matalon et interprété par l'**Ensemble 2e2m** dirigé par le chef **Léo Margue**.

Le harpiste **Xavier de Maistre**, la légende des castagnettes **Lucero Tena** et le duo **Florencia Oz** et **Isidora O'Ryan** proposeront pour la clôture du Festival d'audacieuses rencontres.

Enfin, tout au long du Festival, de jeunes solistes de l'Académie Ravel sont associés aux concerts aux côtés de leurs aînés et mentors parmi lesquels **Benjamin Alard**, **Jean-François Heisser**, **Ramon Lazkano**, **Alphonse Cemin** ou **Yulianna Avdeeva**.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour ce voyage en terres ibériques !

BERTRAND CHAMAYOU

Directeur artistique

SAR-HITZA

Frantziak eta Espainiak aspaldiko harremana eta musikari dagokionez bereziki emankorra dutela oroitarazten digute Emmanuel Chabrieren *España* eta Maurice Ravelen *Boleroa*, *Alborada del gracioso* edo *Rapsodie espagnole* obrek.

Izan ere, XIX. mendearen hondarrean, espainiar musika horizonte sortzaile bihurtu zen. Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Enrique Granados eta beste askok, hots, espainiar konpositore eta interpreteen belaunaldi oso batek egin zuen lan XIX. eta XX. mendeen arteko juntan, Parisen urte emankorrak izan ziren haietan, eta, horrela, "espainiar musika modernoa" sortu zuten. Ravel eta Debussyren garaikideak izan ziren, eta Espainiako musikaren urrezko aro berri bat abiatu zuten. Ricardo Viñes pianojolea Ravelen eta Fallaren arteko lotura izan zen, azken hau sarrarazi baitzuen Ravelen inguruan bildutako Apatxeen taldean, eta, horrela, frantziarren eta espainiarren arteko adiskidetasun eta mirespen artistikoa sorrarazi zuen. «Pariseko» espainiar eskola hura musikaz haratago joan zen, Juan Gris, Pablo Picasso edo Joan Miró bezalako margolariak esker ere aipagarri bihurtu baitzen.

Hala, 2026an, Manuel de Fallaren ehun eta berrogeita hamargarren urteburuaren karietara, Ravel Festivalak Espainia modernoaren eta Espainia amestuaren arteko bidaia egitea proposatuko dizue.

Tolosa Okzitaniako Kapitolioko Orkestra Nazionalak emanen dio hasiera edizio berri honi, Fallaren eta Ravelen Espainiak elkarri begira egonez. Beste orkestra sinfoniko handi batek, **Bordeleko Opera Nazionalako Orkestrak**, Toledoko erlojuak joaraziko ditu kantari gazteen talde batekin, Ravelen bi opera bakarretako batean: *L'Heure espagnole*.

Festibaleko gertakari nagusien artean, bereziki aipagarriak izanen dira piano-errezitaldiak, maisu garaikide garrantzitsuenek emanak. **Nelson Goernerrek** Albénizen *Iberia* interpretatuko du. **Javier Perianesek** Manuel de Falla omenduko du, lehenik, haren bakarkako pianorako obraren bidez, eta, gero, ganbera orkestrako kontzertu batean, **Tabea**

Zimmermann altistak eta **Caurteto Quiroga** laukoteak lagundurik. Ondotik, **Jean-François Heisserrek** Federico Mompouren musikaren poesia arina entzunaraziko du. Azkenik, **Jean-Frédéric Neuburger eta biok** errezitaldia emanen dugu, Emmanuel Chabrier, Claude Debussy, Hector Parra eta Joaquín Ninen obrak joz, garai eta estilo guzietako Espainia ezagutarazteko.

Iberiar penintsulatik bertatik idatzi zuten konpositoreen errepertorioak aztertzeko ahala emanen du ere Espainiako bidaia honek. Horrela, **Orchestre des Champs-Élysées** orkestrari eta **Les Métaboles** kantari taldeari esker, Boccherinik eta Scarlattik Madrilen konposatutako obrak entzuten ahalko dira, eta baita **Yulianna Avdeeva** pianistak joko duen eta Valldemossan idatzitako Chopinen *Preludioak* ere.

Askoz geroago, Federico García Lorca artista espainiarren poemek ziklo bat inspiratu zioten George Crumb konpositore estatubatuarri, eta hori kantatuko du **Barbara Hannigan** sopranoak. Luis Buñuel eta Salvador Dalí ere omenduko dira, Martin Matalonek orkestratu zuen eta **Léo Margue** zuzendari gazteak zuzendutako **Ensemble 2e2m** taldeak interpretatuko duen zine-kontzertuan.

Festibala bururatzeko, **Xavier de Maistre** harpa-joleak eta **Lucero Tena** flamenkoaren eta kriskitinen maisuak beren bi munduen arteko topaketa ausarta eskainiko dute.

Bestalde, Festival osoan zehar, Ravel Akademiako bakarlari gazteek kontzertuetan parte hartuko dute, besteak beste, **Benjamin Alard, Jean-François Heiser, Ramon Lazkano, Alphonse Cemin** edo **Yulianna Avdeeva** musikari eta irakasleekin joz.

Zatozte saldo handian, Iberiar lurretako bidaia elkarrekin egin dezagun!

BERTRAND CHAMAYOU
Zuzendari artistikoa

LIEUX DES CONCERTS

Eglise Saint-Jean-Baptiste
rue Léon Gambetta
64500 Saint-Jean-de-Luz

Centre Culturel Peyuco Duhart, Salle Tanka
12 rue Duconte
64500 Saint-Jean-de-Luz

Eglise Saint-Vincent
7B rue Pocalette
64500 Ciboure

CIAP Les Récollets – Errokoletok – Ancienne Chapelle
2 quai François Turnaco
64500 Ciboure

Eglise Saint-Vincent
4b rue Bernard de Coral
64122 Urrugne

Eglise Saint-Espirit
4 rue des Graouillats
64100 Bayonne



Accessibilité – Personnes à Mobilité Réduite

Le Festival Ravel est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Chaque lieu dispose des équipements nécessaires pour garantir l'accès aux concerts et une expérience optimale à tous les festivaliers.

Des places spécifiques sont réservées lors de chaque représentation, pour la personne concernée et un accompagnateur, le cas échéant.

CALENDRIER 2026

MERCREDI 26 AOÛT

20h – Saint-Jean-de-Luz
Eglise Saint-Jean-Baptiste

Nuit dans un jardin d'Espagne

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
JOSEP PONS, DIRECTION
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

JEUDI 27 AOÛT

17h – Ciboure
Eglise Saint-Vincent

Hommage à García Lorca

BARBARA HANNIGAN, SOPRANO
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

20h – Saint-Jean-de-Luz
Eglise Saint-Jean-Baptiste

Fandango ! Boccherini et Haydn à la Cour d'Espagne

ORCHESTRE DES CHAMPS-ELYSEES
NICOLAS ALTSTAEDT, VIOLONCELLE ET DIRECTION
ANNA-LENA ELBERT, SOPRANO
ENRIKE SOLINÍS, GUITARE

VENDREDI 28 AOÛT

20h – Ciboure
Eglise Saint-Vincent

Messes madrilènes

LES MÉTABOLES, ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL
LÉO WARYNSKI, DIRECTION

SAMEDI 29 AOÛT

14h – Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart – Salle Tanka

Maurice Ravel et Ricardo Viñes : éclats d'une amitié

MÀRIUS BERNADÓ, CONFÉRENCIER

16h – Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart – Salle Tanka

Ricardo Viñes : la Belle Époque du piano

SOLISTES DE L'ACADÉMIE RAVEL, PIANO
JEAN-FRANÇOIS HEISSER, PIANO
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

20h – Ciboure
Eglise Saint-Vincent

Impressions andalouses : Albéniz, Iberia

NELSON GOERNER, PIANO

DIMANCHE 30 AOÛT

Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart – Salle Tanka

ACADÉMIE RAVEL 2026

11h30 : Concours de composition

17h : Soirée de clôture

LUNDI 31 AOÛT

16h – Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart – Salle Tanka

Manuel de Falla, un musicien andalou aux accents français

KATIA-SOFÍA HAKIM, CONFÉRENCIÈRE

20h – Urrugne
Eglise Saint-Vincent

Chopin à Valldemossa

YULIANNA AVDEEVA, PIANO
ALPHONSE CEMIN, DIRECTION
SOLISTES DE L'ACADÉMIE RAVEL

MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE

17h – Urrugne
Eglise Saint-Vincent

100% Manuel de Falla

JAVIER PERIANES, PIANO

20h – Urrugne
Eglise Saint-Vincent

Fantaisies espagnoles

JAVIER PERIANES, PIANO
TABEA ZIMMERMANN, ALTO
QUATUOR QUIROGA

MERCREDI 2 SEPTEMBRE

17h – Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart – Salle Tanka

Ciné-concert : Buñuel-Dalí / Matalon

ENSEMBLE 2e2m
LÉO MARGUE, DIRECTION

20h – Saint-Jean-de-Luz
Eglise Saint-Jean-Baptiste

Une soirée dans Grenade

BERTRAND CHAMAYOU, PIANO
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER, PIANO

JEUDI 3 SEPTEMBRE

17h – Ciboure
CIAP Les Récollets – Errekoletok

Manuel de Falla : inspirations et filiations

BENJAMIN ALARD, CLAVECIN ET DIRECTION ARTISTIQUE
GABRIEL PIDOUX, HOUTBOIS
SOLISTES DE L'ACADÉMIE RAVEL

20h – Saint-Jean-de-Luz
Eglise Saint-Jean-Baptiste

L'Heure espagnole

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE
VALENTINA PELEGGI, DIRECTION
AMBROISINE BRÉ, CONCEPCIÓN
PABLO PLAZA GUIJARRO, TORQUEMADA
YOSIF SLAVOV, RAMIRO
THIBAUT DE DAMAS, DON IÑIGO GOMEZ

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

20h – Ciboure
CIAP Les Récollets – Errekoletok

Federico Mompou : légers battements de cœur

JEAN-FRANÇOIS HEISSER, PIANO

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

17h – Ciboure
CIAP Les Récollets – Errekoletok

Serenata Española

XAVIER DE MAISTRE, HARPE
LUCERO TENA, CASTAGNETTES

20h – Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart – Salle Tanka

Antípodas - Soirée flamenco

FLORENCIA OZ, DANSE
ISIDORA O'RYAN, VIOLONCELLE, CHANT

PROGRAMME 2026

MERCREDI 26 AOÛT

20H - Saint-Jean-de-Luz
Eglise Saint-Jean-Baptiste
Nuit dans un jardin d'Espagne

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
JOSEP PONS, DIRECTION
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

MAURICE RAVEL
Rapsodie espagnole
MANUEL DE FALLA
Nuits dans les jardins d'Espagne
MANUEL DE FALLA
Le Tricorne, Suite n°2
MAURICE RAVEL
Alborada del gracioso
MAURICE RAVEL
Boléro

Maurice Ravel « invite » Manuel de Falla à Saint-Jean-de-Luz pour ses 150 ans, offrant aux festivaliers un voyage dans une Espagne de rêve. Chaleur de la nuit étoilée, feria déchaînée et personnages hauts en couleur sont au menu de ce florilège symphonique interprété par l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et Josep Pons, avec Bertrand Chamayou en maître de cérémonie des *Nuits dans les jardins d'Espagne*.

DURÉE : 1h45 avec entracte
TARIF A

Concert compris dans le **Pass**
Manuel de Falla

ACADÉMIE RAVEL

MASTERCLASS
14h - John Stulz, alto et musique de chambre
Saint-Jean-de-Luz - Salle Tanka

SCÈNE OUVERTE
19h - Dans le cadre du Festival Paseo
Bayonne - Eglise Saint-Esprit

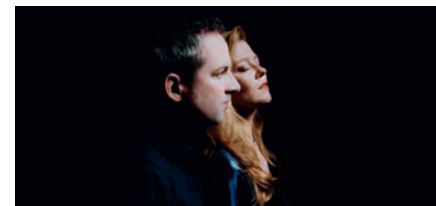


© Igor Cortadellas

Concert diffusé en direct sur France Musique. Puis disponible en streaming sur francemusique.fr et l'appli Radio France.



JEUDI 27 AOÛT



© Co Merz

17H - Ciboure
Eglise Saint-Vincent
Hommage à García Lorca
BARBARA HANNIGAN, SOPRANO
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

ÁLVARO PÉREZ SÁNCHEZ
Lauréat du Prix de composition de l'Académie Ravel 2025
Création - Commande du Festival Ravel
JOAQUÍN TURINA
Niñerías, op.21 n°4
FEDERICO GARCÍA LORCA
Nana de Sevilla
FEDERICO MOMPOU
Impresiones íntimas, Cuna
KAROL SZYMANOWSKI
La Berceuse d'Aitacho Enia, op.52
FRANCISCO COLL
Nana
JOAQUÍN NIN
Canto de cuna para los Huérfanos de España
GEORGE CRUMB
Ancient voices of children

Fasciné par les berceuses de son pays, Federico García Lorca s'est approprié leur mélange de mélancolie et de dureté, dans des textes aussi arides qu'habités. En cette année 2026 qui marque les 90 ans de l'assassinat du poète andalou, Barbara Hannigan et Bertrand Chamayou lui rendent hommage. Un concert qui culmine dans les *Ancient Voices of Children* de George Crumb, véritable chant de la terre espagnole.

DURÉE : 1h sans entracte
TARIF B

Concert enregistré et diffusé prochainement sur France Musique. Puis disponible en streaming sur francemusique.fr et l'appli Radio France.



© Marco Borggreve

20H - Saint-Jean-de-Luz
Eglise Saint-Jean-Baptiste
Fandango ! Boccherini et Haydn à la Cour d'Espagne

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
NICOLAS ALTSTAEDT, VIOLONCELLE ET DIRECTION
ANNA-LENA ELBERT, SOPRANO
ENRIKE SOLINÍS, GUITARE

LUIGI BOCCHERINI
Concerto n°7 pour violoncelle en sol majeur G480
Symphonie en ré mineur G506 « La Casa del diavolo » op.12 n°4
JOSEPH HAYDN
Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix (extraits)
LUIGI BOCCHERINI
Aria Accademica en sib majeur G557
DOMENICO SCARLATTI
Sonate K32 pour guitare
LUIGI BOCCHERINI
Quintette en ré majeur G448 pour cordes et guitare « Fandango »

L'Espagne, terre d'accueil : Domenico Scarlatti et Luigi Boccherini y passèrent la majeure partie de leur carrière ; quant à Joseph Haydn, il composa pour l'Église de Cadix un de ses chefs-d'œuvre les plus originaux, *Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix*. L'Orchestre des Champs-Élysées, Nicolas Altstaedt, Anna-Lena Elbert et Enrike Solinís retracent ces odyssees ibériques, qui passent d'accents de fandango à la noirceur d'un tremblement de terre.

DURÉE : 1h30 avec entracte
TARIF A

ACADÉMIE RAVEL

MASTERCLASS : 11h - Magali Mosnier, flûte - Salle Tanka
SCÈNE OUVERTE : 15h - Saint-Jean-de-Luz - Salle Tanka

VENDREDI 28 AOÛT

20H - Ciboure
Eglise Saint-Vincent
Messes madrilènes

**LES MÉTABOLES, ENSEMBLE VOCAL
ET INSTRUMENTAL**
LÉO WARYNSKI, DIRECTION

ARVO PÄRT
Da Pacem Domine
ALESSANDRO SCARLATTI
Salve Regina
DOMENICO SCARLATTI
Missa quatuor vocum di Madrid
PHILIPPE HERSANT
Da Pacem Domine
DOMENICO SCARLATTI
Stabat Mater

Leurs voix « s'approchent tout près des sphères célestes » (*La Croix*) : Les Métaboles, le chœur dirigé par Léo Warynski, se recueillent autour de Madrid. Avec deux compositeurs-phares : Domenico Scarlatti, maître de musique de la cour du roi d'Espagne, auteur d'un *Stabat Mater* pour dix voix qui tutoient les anges ; et Arvo Pärt qui, après les attentats du 11 mars 2004 dans la capitale espagnole, écrit un *Da Pacem Domine* au goût d'éternité.

DURÉE : 1h15 sans entracte
TARIF B



© MYOP_BS

ACADÉMIE RAVEL

MASTERCLASS
14h - Bertrand Chamayou, piano
Saint-Jean-de-Luz - Salle Tanka

SCÈNE OUVERTE
19h - Dans le cadre du Festival Paseo
Bayonne - Eglise Saint-Esprit

SAMEDI 29 AOÛT

14H - Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart - Salle Tanka
**Conférence - Maurice Ravel et Ricardo Viñes :
éclats d'une amitié**

MÀRIUS BERNADÓ, CONFÉRENCIER

Maurice Ravel et Ricardo Viñes se rencontrent alors qu'ils ont tous deux treize ans, peu après l'arrivée du pianiste à Paris en octobre 1887. Immédiatement, les deux adolescents deviennent des amis inséparables, partageant jeux, lectures et préférences musicales... Ensemble, ils découvrent l'art et la vie. De cette amitié sincère naît une fertile complicité artistique entre compositeur et interprète, déterminante dans la configuration de leurs parcours respectifs.

DURÉE : 1h
TARIF E

| Conférence comprise dans le **Pass**
100% piano

20H - Ciboure
Eglise Saint-Vincent
Impressions andalouses : Albéniz, Iberia

NELSON GOERNER, PIANO

ISAAC ALBÉNIZ
Iberia (cycle complet)

« Les yeux se ferment comme éblouis d'avoir contemplé trop d'images », disait à leur sujet Claude Debussy : les quatre livres d'*Iberia* d'Isaac Albéniz sont un sommet du répertoire pianistique. Nelson Goerner ne craint pas cet Everest espagnol, lui qui a gravé une version de référence du cycle. « Je suis d'origine argentine, cette musique me touche, c'est comme une flèche qui me traverse », confie-t-il.

DURÉE : 1h20 sans entracte
TARIF B

| Concert compris dans le **Pass**
100% piano

16H - Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart - Salle Tanka
Conférence - Ricardo Viñes : la Belle Epoque du piano

SOLISTES DE L'ACADÉMIE RAVEL, PIANO
JEAN-FRANÇOIS HEISSER, PIANO
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

Œuvres de VIÑES, RAVEL, DEBUSSY...

Les solistes de l'Académie Ravel suivent les traces d'un virtuose hors pair, connu pour avoir été un ami précieux et un modèle de musicien pour Maurice Ravel, mais pas seulement : le pianiste espagnol Ricardo Viñes fut le créateur infatigable ou le dédicataire d'une quantité de partitions majeures de son temps, des *Images* de Claude Debussy aux *Nuits dans les jardins d'Espagne* de Manuel de Falla.

DURÉE : 1h30 sans entracte
TARIF D

| Concert compris dans le **Pass**
100% piano



© Marco Borggreve

DIMANCHE 30 AOÛT

ACADÉMIE RAVEL

11H30 : Concours de composition
Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart - Salle Tanka

Cinq jeunes compositeurs présentent leurs œuvres originales interprétées par les musiciens de l'Académie.

17H : Soirée de clôture
Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart - Salle Tanka

Une soirée exceptionnelle donnée par une sélection d'artistes de l'Académie et marquant la fin de la session.

LUNDI 31 AOÛT

16H - Saint-Jean-de-Luz
Centre Culturel Peyuco Duhart - Salle Tanka
Conférence - Manuel de Falla, un musicien andalou aux accents français

KATIA-SOFÍA HAKIM, CONFÉRENCIÈRE

Manuel de Falla est une figure emblématique de la musique occidentale du XX^e siècle. C'est en France qu'il prend conscience de ses racines ibériques : il s'y forge une identité musicale et redécouvre la musique espagnole. Dans le Paris cosmopolite du début du XX^e siècle, il fréquente Ravel, Dukas, Debussy, Stravinsky... 2026 marque le 150^e anniversaire de sa naissance, invitant à repenser son héritage.

DURÉE : 1h
TARIF E

Conférence comprise dans le **Pass Manuel de Falla**

20H - Urrugne
Eglise Saint-Vincent
Chopin à Valldemossa

YULIANNA AVDEEVA, PIANO
ALPHONSE GEMIN, DIRECTION
SOLISTES DE L'ACADÉMIE RAVEL

FREDÉRIC CHOPIN
Préludes
RAMON LAZKANO
Préludes

génération
Ravel



© Maxim Abrossimov

Fasciné par les *Préludes* de Chopin, le compositeur basque Ramon Lazkano a conçu en 2020 un ensemble de 19 *Préludes* imaginés comme des « miroirs antagonistes », à intégrer subtilement au cycle de son aîné polonais. Lauréate du Concours Chopin en 2010, Yulianna Avdeeva donne la réplique aux solistes de l'Académie Ravel dans cette mosaïque sonore, où les gestes instrumentaux et les époques s'entrechoquent pour mieux se révéler.

DURÉE : 1h25 sans entracte
TARIF B

MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE



© Luis Alejandro Cuéllar

17H - Urrugne
Eglise Saint-Vincent
100% Manuel de Falla

JAVIER PERIANES, PIANO

MANUEL DE FALLA
Nocturno
Mazurka
Serenata Andaluza
Amor Brujo, Suite
Cuatro Piezas españolas
Fantasia Bética

Monument du piano espagnol, Javier Perianes célèbre les 150 ans de la naissance de Manuel de Falla avec un récital monographique aux allures de fresque andalouse atemporelle. Le piano s'y fait guitare, voix, orchestre, feu crépitant dans la nuit, soleil brûlant les doigts du musicien jusque dans l'impossible *Fantasia Bética*, chef-d'œuvre virtuose qui fascine et effraie toujours bien des interprètes aujourd'hui.

DURÉE : 1h sans entracte
TARIF B

Concert compris dans le **Pass Manuel de Falla**



© DR

20H - Urrugne
Eglise Saint-Vincent
Fantaisies espagnoles

JAVIER PERIANES, PIANO
TABEA ZIMMERMANN, ALTO
QUATUOR QUIROGA

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA
Quatuor à cordes n°3
ENRIQUE GRANADOS
Quintette avec piano en sol mineur op.49
JOAQUÍN TURINA
Scène Andalousse pour alto, piano et quatuor à cordes op.7
ISAAC ALBÉNIZ
Tango extrait de la suite España op. 165
MANUEL DE FALLA
Sept chansons populaires
ASTOR PIAZZOLLA
Le Grand Tango

Lauréat du prestigieux Premio Nacional de Música d'Espagne en 2018, le Cuarteto Quiroga retrouve Javier Perianes et Tabea Zimmermann pour une plongée dans la musique de chambre de la péninsule ibérique. Un concert qui réunit les quatre « grands d'Espagne » [Albéniz, Granados, Falla, Turina] et celui qui aurait pu être leur maître s'il n'était pas décédé avant ses 20 ans : Juan Crisóstomo de Arriaga, surnommé « le Mozart espagnol ».

DURÉE : 1h40 avec entracte
TARIF B

Concert compris dans le **Pass Manuel de Falla**

MERCREDI 2 SEPTEMBRE

17H - Saint-Jean-de-Luz

Centre Culturel Peyuco Duhart - Salle Tanka

Ciné-concert : Buñuel-Dalí / Matalon

ENSEMBLE 2e2m

LÉO MARGUE, DIRECTION

ARTHUR DRAGON, RÉCITANT

LUIS BUÑUEL / MARTIN MATALON

Luis Buñuel, *Terre sans pain - Las Hurdes* (1933)

Martin Matalon, *La Cabra*

MARTIN MATALON

Axes

LUIS BUÑUEL - SALVADOR DALÍ / MARTIN MATALON

Luis Buñuel - Salvador Dalí, *Un chien andalou* (1928)

Martin Matalon, *Las Siete vidas de un gato*

Quel est le point commun entre *Un chien andalou*, court-métrage surréaliste inspiré par Salvador Dalí, et *Las Hurdes*, sorte de documentaire qui expose la dureté, l'aridité et le dénuement du sud-ouest de l'Espagne ? Fasciné par l'art de Luis Buñuel, Martin Matalon a composé plusieurs partitions pour accompagner les films du cinéaste espagnol, tissant un contrepoint passionnant entre musique et image.

DURÉE : 1h10 sans entracte

TARIF D



© Quentin Chevrier

20H - Saint-Jean-de-Luz

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Une soirée dans Grenade

BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER, PIANO

EMMANUEL CHABRIER

España

Habanera

XAVIER MONTSALVATGE

Elegia a Ravel

JOAQUÍN NIN

Mensaje a Ravel

MAURICE RAVEL

Vocalise-étude en forme de Habanera

Alborada del gracioso

Rapsodie espagnole

HECTOR PARRA

Constellations d'après Joan Miró

CLAUDE DEBUSSY

La puerta del Vino

Soirée dans Grenade

CLAUDE DEBUSSY

Lindaraja

CLAUDE DEBUSSY / ANDRÉ CAPLET

Iberia

IGOR STRAVINSKY / SULIMA STRAVINSKY

Madrid

ISAAC ALBÉNIZ / ENRIQUE GRANADOS

Triana

MANUEL INFANTE

Dances andalouses

Bertrand Chamayou et Jean-Frédéric Neuburger se connaissent sur le bout des doigts, depuis leurs études au Conservatoire de Paris dans la classe de Jean-François Heisser. Ensemble, ils font sonner, danser, vibrer leurs deux pianos dans un florilège de pièces où se croisent des compositeurs espagnols et des artistes étrangers fascinés par l'Espagne.

DURÉE : 1h45 avec entracte

TARIF A

Concert compris dans le **Pass**

100% piano



© Audoïn Desforges



© Carole Bellaïche

JEUDI 3 SEPTEMBRE



© Bernard Martínez

17H - Ciboure

CIAP Les Récollets – Errekoletok

Manuel de Falla : inspirations et filiations

BENJAMIN ALARD, CLAVECIN ET DIRECTION

ARTISTIQUE

**GABRIEL PIDOUX, HAUTOIS
SOLISTES DE L'ACADÉMIE RAVEL**

GÉNÉRATIONS
Ravel

**TOMÁS LUIS DE VICTORIA / JOSÉ MARÍA
SÁNCHEZ-VERDÚ**

Tantum ergo

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ

Las ínsulas extrañas pour clavecin, flûte,
hautbois, clarinette, violon et violoncelle

DOMENICO SCARLATTI

Sonates pour clavecin K. 159, 461, 208 & 118

ANTONIO SOLER

Fandango

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

12 Variations sur les Folies d'Espagne

**JUAN VÁSQUEZ / JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-
VERDÚ**

De los álamos vengo, madre

MANUEL DE FALLA

Concerto pour clavecin

En composant dans les années 1920 son *Concerto pour clavecin*, Manuel de Falla s'est tourné vers la musique espagnole des siècles précédents. Sous la direction de Benjamin Alard, qui a joué et enregistré l'ouvrage sur un clavecin du début du XX^e siècle prêté par la Fundación Manuel de Falla, les solistes de l'Académie Ravel retracent ce chemin historique... et le prolongent avec *Las ínsulas extrañas* de José María Sánchez-Verdú.

DURÉE : 1h10 sans entracte

TARIF D

Concert compris dans le **Pass**
Manuel de Falla



© Jonathan Thorpe

20H - Saint-Jean-de-Luz

Eglise Saint-Jean-Baptiste

L'Heure espagnole

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

VALENTINA PELEGGI, DIRECTION

AMBROISINE BRÉ, CONCEPCIÓN

PABLO PLAZA GUIJARRO, TORQUEMADA

YOSIF SLAVOV, RAMIRO

THIBAUT DE DAMAS, DON IÑIGO GOMEZ

NICOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV

Capriccio espagnol, op.34

MAURICE RAVEL

L'Heure espagnole

Hilarante comédie musicale écrite par Maurice Ravel en 1907, *L'Heure espagnole* conte les caprices de Concepción, épouse de l'horloger de Tolède, qui en l'absence de son mari hésite entre divers prétendants. Les portes claquent dans la boutique, les horloges se déplacent... et la musique magique de Ravel, orfèvre de l'orchestre, fait perdre la notion du temps sous la baguette enflammée de Valentina Peleggi.

DURÉE : 1h15 sans entracte

TARIF A

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

20H - Ciboure

CIAP Les Récollets – Errekoletok

*Federico Mompou : légers battements
de cœur*

JEAN-FRANÇOIS HEISSER, PIANO

FEDERICO MOMPOU

Música callada

Son titre de « Musique silencieuse » vient du poète mystique saint Jean de la Croix : *Música callada*, vaste ensemble de brèves séquences composées entre 1959 et 1967 par Federico Mompou, est une œuvre à part. Grand spécialiste du répertoire pianistique espagnol, Jean-François Heisser en restitue les gestes minimalistes, les volées de cloches qui résonnent vers les cieux, les notes suspendues entre passé et présent.

DURÉE : 1h sans entracte

TARIF C

Concert compris dans le **Pass**
100% piano



© Lydia Kasparian

SAMEDI 5 SEPTEMBRE



© DR

17H - Ciboure

CIAP Les Récollets – Errekoletok

Serenata Española

XAVIER DE MAISTRE, HARPE

LUCERO TENA, CASTAGNETTES

MATEO PÉREZ DE ALBÉNIZ

Sonate en ré majeur op.13

JESÚS GURIDI

Viejo Zortzico (Zortzico Zarra)

ISAAC ALBÉNIZ

12 Piezas características op.92

Suite española n°1 op.47

Suite española n°2 op.97

ANTONIO SOLER

Sonate en ré majeur pour harpe

ENRIQUE GRANADOS

Valses poéticos H. 147, DLR 7:8

Danzas españolas

FRANCISCO TÁRREGA

Recuerdos de la Alhambra

MANUEL DE FALLA

La Vida breve

Lucero Tena est « la » vedette internationale des castagnettes, celle qui a donné ses lettres de noblesse à un instrument souvent relégué dans l'ombre des danseurs de flamenco. Sa rencontre avec Xavier de Maistre, harpiste star amoureux de musique espagnole, a donné lieu en 2018 à un album aussi singulier qu'enthousiasmant, *Serenata Española*. Ensemble, le duo revisite ses grands titres et y ajoute quelques inédits.

DURÉE : 1h20 avec entracte

TARIF C

| Concert compris dans le **Pass**

| **Journée de clôture**



© Javier Fergó

20H - Saint-Jean-de-Luz

Centre Culturel Peyuco Duhart - Salle Tanka

Soirée Flamenco

ANTIPODAS

FLORENCIA OZ, DANSE

ISIDORA O'RYAN, VIOLONCELLE, CHANT

Les jumelles Florencia Oz et Isidora O'Ryan racontent le voyage de quand elles étaient une, le moment où l'une a cessé d'être l'autre pour être soi. La danse, le flamenco, les percussions et la poésie visuelle de l'une conditionne la voix, l'instrument et la mélodie de l'autre. Dans une esthétique minimaliste et contemporaine, ce dialogue poétique qui évoque des souvenirs et des rêves futurs, s'inspire du mythe du double et questionne l'identité et l'amour.

DURÉE : 1h sans entracte

TARIF C

| Concert compris dans le **Pass**

| **Journée de clôture**

STEINWAY & SONS



PIANOS NESPRIAS

VENTE
ACCORD
LOCATION CONCERT

06 07 10 60 86
PAYS BASQUE

YAMAHA

L'ACADÉMIE RAVEL

18 - 30 AOÛT 2026



VENEZ ASSISTER À L'ÉCLOSION DES GRANDS MUSICIENS DE DEMAIN !

Forte de presque 60 années d'existence, marquées par la venue des plus grands maîtres, l'Académie Ravel a accompagné plusieurs générations de jeunes interprètes aujourd'hui au sommet. Elle s'inscrit désormais pleinement dans le projet du Festival Ravel.

Sous la direction artistique de Bertrand Chamayou, cette nouvelle session se tiendra du 18 au 30 août 2026 à Saint-Jean-de-Luz.

Accueillie au sein du Centre culturel Peyuco Duhart de Saint-Jean-de-Luz, l'Académie Ravel permet la rencontre de professeurs prestigieux et d'une sélection de jeunes artistes internationaux parmi les plus prometteurs de leur génération.

Masterclasses publiques et scènes ouvertes vous donneront l'occasion unique de plonger au cœur de la transmission artistique au plus haut niveau et de suivre, au plus près, le cheminement artistique des jeunes solistes d'exception.

LES PROFESSEURS DE L'ACADEMIE RAVEL 2026

PIANO : Jean-François Heisser & Bertrand Chamayou
VIOLON : Philippe Graffin & Nora Chastain
ALTO : Hélène Clément & John Stulz
VIOLONCELLE : Xavier Phillips & Gary Hoffman
CHANT : Véronique Gens & Patricia Petibon
CLARINETTE : Nicolas Baldeyrou
FLÛTE : Magali Mosnier

COMPOSITION : Hèctor Parra
DIRECTION DES ENSEMBLES :
Alphonse Cemin
PIANISTES ACCOMPAGNATEUR.ICES :
Julien Le Pape / Thuy-Anh Vuong
Shinobu Tanaka
Morgane Fauchois (cheffe de chant)

TARIFS

| Masterclasses publiques : 8€ plein / 6€ adhérent / 5€ réduit / gratuit -18 ans

| Pass Masterclasses illimité : 80€ plein / 60€ adhérent / 50€ réduit

| Scènes ouvertes : gratuites sur réservation

| Soirée de clôture : tarif unique 10€ / gratuit -18 ans et étudiants -25 ans



© Valentine Chauvin

CALENDRIER

MASTERCLASSES PUBLIQUES

Centre culturel Peyuco Duhart – Salla Tanka
Saint-Jean-de-Luz

MARDI 18 AOÛT

16H45 - JEAN-FRANÇOIS HEISSER, piano

MERCREDI 19 AOÛT

14H - PHILIPPE GRAFFIN, violon
16H45 - HÉLÈNE CLÉMENT,
alto et musique de chambre

JEUDI 20 AOÛT

14H - MAGALI MOSNIER, flûte
16H45 - NICOLAS BALDEYROU, clarinette

VENDREDI 21 AOÛT

14H - XAVIER PHILLIPS, violoncelle
16H45 - VÉRONIQUE GENS, chant

LUNDI 24 AOÛT

14H - NICOLAS BALDEYROU, clarinette
16H45 - NORA CHASTAIN, violon

MARDI 25 AOÛT

14H - GARY HOFFMAN, violoncelle
16H45 - PATRICIA PETIBON, chant

MERCREDI 26 AOÛT

14H - JOHN STULZ,
alto et musique de chambre

JEUDI 27 AOÛT

11H - MAGALI MOSNIER, flûte

VENDREDI 28 AOÛT

14H - BERTRAND CHAMAYOU, piano

SCÈNES OUVERTES DES JEUNES SOLISTES

VENDREDI 21 AOÛT

19H30 - Salle Tanka

SAMEDI 22 AOÛT

15H - Centre social Sagardian, Saint-Jean-de-Luz
19H30 - Salle Tanka

LUNDI 24 AOÛT

19H30 - Salle Tanka

MARDI 25 AOÛT

19H30 - Salle Tanka

MERCREDI 26 AOÛT

19H - Dans le cadre du Festival Paseo
Eglise Saint-Esprit, Bayonne

JEUDI 27 AOÛT

15H - Salle Tanka

VENDREDI 28 AOÛT

19H - Dans le cadre du Festival Paseo
Eglise Saint-Esprit, Bayonne

DIMANCHE 30 AOÛT

11H30 - Concours de composition
Salle Tanka

17H - Soirée de clôture - Salle Tanka

INFOS PRATIQUES

RÉSERVER

- Sur la billetterie de notre site internet : www.festivalravel.fr
- Aux offices de tourisme du Pays Basque (Saint-Jean-de-Luz, Ciboure, Urrugne, Guéthary).
- Guichet supplémentaire ouvert à l'office du tourisme de Saint-Jean-de-Luz à partir du 15 août, du lundi au samedi : 10h-12h30 / 14h-18h, le dimanche : 10h-13h.
- Guichet ouvert au Centre culturel Peyuco Duhart de Saint-Jean-de-Luz, mardi, jeudi, vendredi : 13h30 à 18h, mercredi : 10h-13h / 13h30-18h, samedi : 10h-12h30. Fermé du 9 juillet au 11 août.
- Guichet ouvert à l'entrée de chaque évènement, 45 minutes avant leur début.

COVOITURAGE

Une plateforme de covoiturage est dédiée au festival : rendez-vous sur www.covoiturage-simple.com/ravel

RENSEIGNEMENTS

Par mail : billetterie@festivalravel.fr
Par téléphone : 05 59 47 13 00
Sur notre site internet : www.festivalravel.fr

FESTIVAL ET ACADEMIE RAVEL

Tél : 05 59 47 13 00
Villa Harriet Baita – 16 avenue Larreguy
64 500 Saint-Jean-de-Luz

ERRESERBATU

- Gure webguneko txarteldegian: www.festivalravel.fr
- Euskal Elkargoko Turismo Bulegoetan (Donibane Lohizune, Ziburu, Urruña, Getaria), maiatzaren 13tik goiti.
- Txarteldegia zabalik Donibane Lohizuneko turismo bulegoan, abuztuaren 14tik aitzina, egun guzietan, 9:00etatik 13:00etara eta 14:00etatik 18:30era.
- Txarteldegia zabalik Donibane Lohizuneko Peyuco Duhart Kultur Zentroan, maiatzaren 13tik aitzina: astearte, ostegun eta ostiralean, 13:30etik 18:00etara; asteazkenetan, 10:00etatik 13:00etara eta 13:30etik 18:00etara; eta larunbatetan, 10:00etatik 12:30era. Uztailaren 9tik abuztuaren 11ra hetsia.
- Txarteldegia irekirik egonen da kontzertu bakoitza hasi baino 45 minutu lehenago.

AUTOA PARTEKATZEA

Jaialdira joateko, autoa partekatzeko plataforma bat dago helbide honetara: www.covoiturage-simple.com/ravel

ARGIBIDEAK

Posta elektronikoz: billetterie@festivalravel.fr
Telefonoz: 05 59 47 13 00 Gure webgunean: www.festivalravel.fr

RAVEL FESTIBALA ETA AKADEMIA

05 59 47 13 00
Harriet Baita – Larreguy etorbidea, 16
64 500 Donibane Lohizune

GRILLE TARIFAIRE

		CARRÉ OR	CAT 1	CAT 2	CAT 3	TARIF UNIQUE
A	TARIF PLEIN	95	65	40	20	
	ADHÉRENT	85	58	36	18	
	RÉDUIT	85	55	34	17	
	ÉTUDIANT -25 ANS	85	33	20	10	
B	TARIF PLEIN		50	40		
	ADHÉRENT		45	36		
	RÉDUIT		42	34		
	ÉTUDIANT -25 ANS		25	20		
C	TARIF PLEIN					45
	ADHÉRENT					40
	RÉDUIT					38
	ÉTUDIANT -25 ANS					23
D	TARIF PLEIN					30
	ADHÉRENT					27
	RÉDUIT					25
	ÉTUDIANT -25 ANS					15
E	TARIF UNIQUE CONFERENCE					10 *

* gratuit - 18 ans et étudiants - 25 ans

Tous les évènements du Festival et de l'Académie sont gratuits pour les moins de 18 ans (toutes catégories sauf carré or).

TARIF RÉDUIT (sur présentation d'un justificatif) :

Adhérents, personnes en situation de handicap, PMR*, carte mobilité inclusion CMI, AAH, RSA, France Travail, groupe (+10 personnes).

TARIF ÉTUDIANT :

-25 ans : -50% sur le prix des billets (toutes catégories sauf carré or), sur présentation d'une carte d'étudiant.

CONFÉRENCES :

Gratuites dans le cadre d'achat de PASS Concerts.

* Pour les personnes en fauteuil, des places spécifiques sont disponibles dans tous les lieux. Merci d'effectuer votre réservation par mail ou par téléphone. Si un accompagnateur est nécessaire (mention sur la carte PMR), celui-ci bénéficie également du tarif réduit.

PASS CONCERTS

Des tarifs préférentiels sont proposés pour l'achat de plusieurs concerts :

- **PASS DE MANUEL FALLA :** concerts des 26 août, 1^{er} septembre (17h et 20h) et 3 septembre (17h) – conférence du 31 août (gratuite)
- **PASS 100% PIANO :** concerts des 29 août (16h et 20h), 2 septembre (20h) et 4 septembre – conférence du 29 août (gratuite)
- **PASS JOURNÉE DE CLÔTURE :** représentations du 5 septembre

MODALITÉS

Aucun duplicata de carte d'adhésion ou de billet ne sera délivré. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Une fois les portes fermées, l'accès en salle n'est plus possible.

FESTIVAL OFF

18, 19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

Le Festival Ravel joue les prolongations et vous donne rendez-vous les 18, 19 et 20 septembre 2026 au cœur du Pays Basque, pour la 2^e édition du Festival Off, à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine !

Nouveau temps fort créé en 2025, le « Festival OFF » du Festival Ravel est dédié aux jeunes talents de l'Académie et se déploie au cœur du territoire basque, cette année dans les communes de Saint-Pée-sur-Nivelle, Ascarat, Irissarry, Saint-Palais, Hasparren et Arancou.

Programmée les 18, 19 et 20 septembre 2026, cette deuxième édition mettra à l'honneur une sélection de 12 jeunes solistes français et internationaux issus des dernières sessions de l'Académie Ravel. Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, une série de 6 concerts uniques aux formats innovants est au programme, dans des lieux de patrimoine.

Dans la lignée du Festival Ravel qui s'achèvera quelques semaines plus tôt, ces trois jours continueront d'explorer la thématique espagnole autour de Manuel de Falla et Maurice Ravel, mais aussi du répertoire contemporain.

Avec

NOÉMIE BOUSQUET, SOPRANO
MARION VERGEZ-PASCAL, MEZZO-SOPRANO
ELISE BERTRAND, VIOLON
NOEMI GASPARINI, VIOLON
ANNA SYPNIEWSKI, ALTO
MARIA-ANDREA MENDOZA, VIOLONCELLE
LAURE CHOLÉ, PIANO
VINGENT MARTINET, PIANO
QUATUOR LUNARIS
Mathieu Perraud, violon
Cassandra Teissedre, alto
Maïa Xifaras, violoncelle
Thom Poirier, piano

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

19H - Saint-Pée-sur-Nivelle, Eglise d'Amotz
19H - Ascarat, Eglise Saint-Julien d'Antioche

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

15H - Irissarry, Commanderie Ospitalea
19H - Saint-Palais, Espace culturel Bideak

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

11H - Hasparren, Chapelle du Sacré Cœur
18H - Arancou, Eglise

Concerts gratuits ou à prix modérés.
Informations détaillées à retrouver sur
www.festivalravel.fr



© Oihan Brière

FESTIVAL ET ACADEMIE RAVEL

L'ÉQUIPE

DIRECTION ARTISTIQUE

Bertrand Chamayou

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bertrand Chamayou, Président
Evelyne Renoux, Vice-présidente
Bernard Bégaud, Secrétaire général
Jean Berchon, Secrétaire général adjoint
Thierry Moulouquet, Trésorier
Jean-Louis Blanc, Trésorier adjoint

ADMINISTRATEURS.TRICES

Laurent Bayle, Membre
Marie-Odile Dours, Membre
Emmanuel Hondré, Membre
Isabelle Richard, Membre

MEMBRES DE DROIT

POUR LA VILLE DE SAINT-JEAN-DE-LUZ
Pello Etcheverry
Laurence Ledesma
Marie de Merlis
POUR LA VILLE DE CIBOURE
Emilie Dutoya
Jean-Pierre Lehman

ÉQUIPE

Alice Nissim, Déléguée générale
Paul Cabantous, Responsable de l'Académie et de la diffusion
Marina Auger, Chargée d'administration et de comptabilité
Claire Catel, Chargée de communication

Pour la mise en œuvre du Festival et de l'Académie, l'équipe s'agrandit :

Karine Peytié, Responsable de la billetterie
Judith Lathier, Assistante d'administration et de production de l'Académie
Julie Willemain, Assistante de communication
Geneviève Laborde et Isabelle Richard, Coordinatrices des bénévoles
Aitz Amilibia, Directeur technique du Festival
L'équipe des régisseurs et des techniciens
Michel et Téo Nesprias, Préparation et accord des pianos
Martin Coulon, Acte 4, Attaché de presse
Tristan Labouret et Hélène Cao, Textes de présentation
Txomin Urriza Luro, Traduction
Bixoko, Graphisme et impression
Les Périscopes, Graphisme

Nous remercions les paroisses ainsi que les équipes administratives et techniques des communes qui nous accueillent :

- Paroisse Saint-Pierre de l'Océan
- Saint-Jean-de-Luz
- Ciboure
- Urrugne
- Bayonne

Un immense merci à l'ensemble des bénévoles.

SOUTENEZ-NOUS

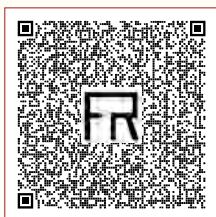
LE FESTIVAL ET L'ACADEMIE RAVEL VIVENT AUSSI GRÂCE À VOS DONS

Le Festival et l'Académie Ravel sont devenus des événements culturels de premier plan au Pays Basque et ont acquis une réputation internationale de premier plan. Porté par le grand pianiste Bertrand Chamayou, chaque saison, le programme du Festival s'inspire de l'empreinte laissée par Maurice Ravel, compositeur français le plus joué au monde, pour vous proposer les meilleures découvertes de jeunes artistes et les plus grands noms de la musique française et internationale aujourd'hui. Le Festival est une manifestation musicale de haut niveau, qui s'inscrit aussi dans la durée à travers le programme de formation proposé par l'Académie à de jeunes musiciens.

Votre don permettra de :

- | soutenir le projet artistique de Bertrand Chamayou ;
- | encourager la création artistique en permettant des commandes à des compositeurs d'aujourd'hui ;
- | former et accompagner la nouvelle génération d'artistes, grâce à l'Académie Ravel reconnue pour son excellence ;
- | rayonner sur le territoire basque, en proposant une programmation accessible localement.

Pour nous aider,
vous pouvez faire
un don en ligne
en scannant le QR code
avec votre téléphone.



© Benat Aycaguer-OTPB

Les Sagas musicales

Une collection de podcasts pour (re)découvrir des figures emblématiques de la musique.



Bach
Le Boss

Beethoven
Le génie indompté !

Chopin
Notre ami romantique

George Gershwin
Le rêve américain

Mozart
Vive la liberté !

Ravel
Le Boléro de la vie

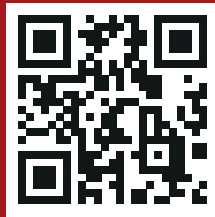


À écouter et podcaster
sur le site de **France Musique**
et sur l'appli **Radio France**.





Festival
Ravel



www.festivalravel.fr



SAINTE-JEAN-DE-LUZ
Donibane Lohizune



**ZIBURU
CIBOURE**

Bayonne
BIENNA PAÏS BASQUE

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



Mécénat

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
Fondation d'Entreprise

Fondation



exponents
Avocats



DEUZA
THE CIGAR

LE FIGARO

Télérama



Falla150

PROJET SOUTENU PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE