

# Festival Ravel!

EN  
PAYS  
BASQUE

19 AOÛT  
4 SEPTEMBRE  
2024

## Concerts & Masterclasses

Contact presse

acte4

Martin Coulon  
06 63 40 03 35  
martin@acte4.fr



DIRECTION  
Bertrand Chamayou  
festivalravel.fr



Né en 2020 de la fusion de l'Académie Ravel et du Festival Musique en Côte Basque, le Festival Ravel est aujourd'hui un rendez-vous majeur du calendrier musical en Nouvelle-Aquitaine, en France et en Europe.

Du 19 août au 4 septembre, près de 30 concerts et rencontres assortis de 18 masterclasses publiques sont prévus sur les terres de Ravel, à Saint-Jean-de-Luz, Ciboure et dans six autres communes du Pays basque.

Inspirée par Maurice Ravel et son univers, la programmation du Festival et de l'Académie Ravel mêle étroitement tradition, modernité, création et audace, avec une large place donnée à la musique française et au croisement des générations. En effet, si le Festival présente les grands artistes d'aujourd'hui, il forme aussi, par le biais de son Académie, la génération des grands interprètes et compositeurs de demain.

Après trois ans d'une fructueuse codirection avec Jean-François Heisser, Bertrand Chamayou est désormais le président et directeur artistique de la manifestation.

Parmi les ensembles et artistes qu'il convie cette année, on retrouve notamment l'Orchestre Philharmonique de Radio France et Mikko Franck, Tabea Zimmermann, Jordi Savall et son Concert des Nations, Barbara Hannigan, Les Siècles, le Quatuor Belcea, Katia et Marielle Labèque ou encore le compositeur anglais George Benjamin. La session 2024 de l'Académie Ravel (17 au 31 août) réunit elle un prestigieux collège d'artistes-pédagogues parmi lesquels Rena Shereshevskaya, Miguel Da Silva, Patricia Petibon, Marc Coppey, Veronika Hagen, Boris Garlitsky, Véronique Gens, Michael Jarrell etc. Elle assure la formation et permet la découverte, par le biais de ses manifestations publiques, de plus de 60 jeunes talents magnifiques.

Au cœur d'un Pays Basque enchanteur, riche d'un patrimoine et de traditions uniques, le Festival Ravel propose 17 jours de concerts majeurs, de découvertes et de rencontres singulières.



Il y a bientôt cinq ans, en décembre 2019, Jean-François Heisser me contactait pour me proposer de le rejoindre dans l'aventure du Festival Ravel. L'idée était alors de bâtir ensemble un nouveau grand projet qui réunirait académie et festival, puis de m'en confier les rênes après quelques éditions programmées à quatre mains. J'ai alors entrevu la possibilité de réaliser un vieux rêve. Ma passion pour Maurice Ravel, tout comme mon amour pour le Pays basque, datent tous deux de mon enfance et sont indissociables. Tout jeune adolescent, dès 1996, je suis venu étudier auprès de Jean-François à l'Académie Ravel. Ces étés successifs à Saint-Jean-de-Luz ont été des moments-clés de mon développement, des moments forts d'apprentissage mais aussi et surtout de rencontres.

Je me suis souvent pris à songer à quoi pourrait ressembler un grand événement qui convoquerait les esprits de tous les musiciens qui, autour de Ravel, ont tant aimé vivre ou séjourner au Pays basque : Stravinsky, Albéniz, Chaliapine, Debussy, Thibault, Prokofiev, Poulenc... Une sorte de grand carnaval ravélien à la programmation riche, ouverte et créative.

C'est la possibilité de réaliser ce rêve qui m'a été offerte par Jean-François, et je lui en suis infiniment reconnaissant. Après trois magnifiques éditions menées en duo, de 2021 à 2023, c'est donc avec une certaine émotion que je vous présente cette édition 2024, cette fois-ci en solo.

Dans le prolongement de ce que nous avons initié, l'architecture de ce programme repose sur quelques piliers symphoniques : cette année verra ainsi le retour des Siècles en ouverture, pour évoquer l'Espagne de Ravel. Le Concert spirituel et Hervé Niquet reviendront également pour un programme sacré construit autour du *Requiem* de Fauré. L'Orchestre Philharmonique de Radio France, une des plus prestigieuses phalanges de notre pays, viendra quant à lui pour la première fois, avec Mikko Frank, son Directeur musical, et Sol Gabetta, grande amie du festival. D'autres habitués émailleront la programmation, comme le Quatuor Belcea, Katia et Marielle Labèque, ou encore Jean-Frédéric Neuburger, et bien sûr Jean-François Heisser.

Et nous aurons la chance d'accueillir pour la première fois les immenses artistes que sont Barbara Hannigan, Tabea Zimmermann, Alena Baeva, Vadim Kholodenko, Jonathan Biss, et Véronique Gens.

Ce sont plusieurs siècles d'histoire de la musique qui seront mis en perspective au cours de cette édition : Jordi Savall nous fera l'honneur d'un programme entièrement pensé pour le Festival, entre musique ancienne, chants traditionnels et arrangements d'œuvres de Ravel. Les musiciens d'Hegiak proposeront quant à

eux des œuvres basques issues de collectages faits dans le monde rural, ainsi que des œuvres contemporaines évoquant la vie des communautés paysannes. L'Ensemble intercontemporain et son chef Pierre Bleuse, après nous avoir enchantés l'an dernier avec un hommage à Ligeti, reviennent avec un programme autour de compositeurs majeurs de notre époque pouvant revendiquer un héritage ravélien : George Benjamin et Michael Jarrell, qui seront tous deux présents.

L'opéra de Benjamin *Into the Little Hill*, inspiré de la légende du *Joueur de flûte de Hamelin*, sera le point de départ d'un week-end consacré aux Contes Fantastiques, où dialogueront successivement la Belle et la Bête, le Petit Poucet, la Belle au Bois Dormant, la Reine des Neiges, et où se rencontreront Pan, Orphée, Narcisse et Ondine, ou encore les sorcières de la Nuit sur le Mont Chauve.

L'idée de week-ends thématiques autour d'un sujet lié à Ravel est une nouveauté cette année, qui je l'espère ouvrira encore plus le champ des possibles.

Le deuxième week-end du festival sera consacré à celui qui fut le maître de Ravel, Gabriel Fauré, dont on célèbre le centenaire de la disparition.

Après une journée à Itxassou consacrée à Fauré, ses amis et ses élèves, le dimanche à Cambo-les-Bains dépeindra une visite imaginaire de Fauré à Albéniz, les deux musiciens ayant tardivement noué une profonde amitié.

Cette année est aussi une véritable renaissance pour l'Académie, grâce au tout nouveau Centre Culturel Peyuco Duhart, qui sera pendant 15 jours le lieu de vie des étudiants.

Les masterclasses publiques, avec les professeurs ainsi que quelques invités exceptionnels, constelleront la programmation du Festival, jusqu'au grand concert du 30 août. J'ai par ailleurs souhaité cette année une imbrication plus importante du Festival et de l'Académie, certains concerts mettant en avant les jeunes en compagnie de leurs aînés.

Le 4 septembre, la clôture du festival sera aussi une ouverture : le détonnant spectacle *CAGE<sup>2</sup>* que je proposerai en compagnie de la danseuse et chorégraphe Élodie Sicard donnera le coup d'envoi du festival Le Temps d'Aimer la danse, autre événement phare du Pays Basque.

« Je n'ai jamais été aussi heureux de vivre, et je crois fermement que la joie est bien plus fertile que la souffrance », écrivait un jour Ravel dans une lettre adressée à Marguerite de Saint-Marceaux. C'est à un grand élan d'optimisme et de beauté que je vous invite à participer, du 19 août au 4 septembre prochain !

**Bertrand Chamayou**

Président et directeur artistique du Festival Ravel

*Au cours de plus de 50 années d'existence, marquées par la venue des plus grands maîtres, l'Académie Ravel a accompagné plusieurs générations de jeunes musiciens aujourd'hui au sommet. Elle s'inscrit désormais dans le nouveau projet du Festival Ravel, événement majeur du calendrier musical français et international. La 54<sup>ème</sup> session de l'Académie Ravel se tiendra du 17 au 31 août 2024 à Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, en Pays basque, sur les terres natales du compositeur. Entièrement relocalisée au sein du Centre culturel Peyuco Duhart de Saint-Jean-de-Luz, l'Académie propose des classes de piano, violon, alto, violoncelle, musique de chambre, chant ainsi qu'une classe de composition – dirigées par un collègue d'artistes-pédagogues prestigieux*

« C'est un événement désormais riche de plus de 50 ans d'histoire, contribuant à faire perdurer l'héritage de Maurice Ravel et de ses contemporains, ainsi que la longue lignée d'un enseignement que l'on a coutume d'appeler l'école française.

La session 2024 est un subtil alliage entre continuité et renouveau. Elle s'inscrit dans sa tradition tout en introduisant des éléments propres aux enjeux de notre époque : les rencontres interculturelles, d'où naissent la confrontation, la création, l'expérience scénique. Le collège des professeurs est ainsi composé de grands habitués mais aussi de nouvelles figures, apportant à ces deux semaines intensives une dimension résolument internationale.

Les liens avec le Festival vont cette année se renforcer. Les étudiants bénéficieront ponctuellement, en plus des cours avec leurs professeurs, de master-classes avec de grands solistes invités : Tabea Zimmermann, Barbara Hannigan, Sol Gabetta, Alena Baeva...

Certains étudiants des sessions précédentes sont d'ores-et-déjà programmés dans le cadre du Festival, reflétant notre volonté d'être aussi un tremplin pour les jeunes musiciens.

Cet accompagnement est par ailleurs matérialisé dans la durée et à l'issue de l'Académie, à travers une politique de diffusion et de nombreux partenariats noués en Nouvelle-Aquitaine pour proposer des concerts rémunérés aux participants.

Ravel en son temps était extrêmement attentif à la jeune génération de compositeurs et aux esthétiques nouvelles. La création sera à nouveau au cœur de notre projet, avec la pérennisation de la classe de composition, dirigée par Michael Jarrell, et avec la participation exceptionnelle de George Benjamin.

Une pièce de notre lauréat 2023, Christiaan Willemse, sera donnée cette année en première mondiale dans le cadre du Festival. De même, un 1er Prix de composition sera remis à l'issue de cette session et se traduira par une commande pour le Festival 2025.

La grande nouveauté de l'édition 2024 sera cependant la relocalisation de l'Académie Ravel au sein du tout récent Centre Culturel Peyuco Duhart de la ville de Saint-Jean-de-Luz, offrant une unité de lieu pour les cours, des espaces de travail, des lieux de vie pour se retrouver quotidiennement, et un grand auditorium, la salle Tanka, comme écrin pour les master-classes publiques. » Bertrand Chamayou

## PROFESSEURS DE L'ACADÉMIE POUR LA SESSION 2024

Piano : **Rena Shereshevskaya, Jonathan Biss**

Violon : **Boris Garlitsky, Nora Chastain**

Alto : **Jean Sulem, Veronika Hagen**

Violoncelle : **Marc Coppey**

Musique de Chambre : **Miguel Da Silva**

Chant : **Patricia Petibon, Véronique Gens**

Composition : **Michael Jarrell, Ramon Lazkano**

Direction des ensembles : **NN**



© Arnaud Legue - Komcebo

Masterclasses publiques régulières par les professeurs invités organisées au Centre Culturel Peyuco Duhart de Saint-Jean-de-Luz

Sont également proposées dans ce même lieu des masterclasses publiques exceptionnelles :

Lundi 19 août  
16h45- Masterclass de musique de chambre  
**Miguel da Silva**

Mardi 20 août  
9h30- Masterclass de violoncelle  
**Marc Coppey**  
14h- Masterclass de musique de chambre  
**Boris Garlitsky**  
16h45- Masterclass de chant  
**Patricia Petibon**

Mercredi 21 août  
9h30 – Masterclass d’alto et de musique de chambre  
**Jean Sulem**  
14h- Masterclass de piano  
**Rena Shereshevskaya**

Lundi 26 août  
16h45- Masterclass de chant  
**Véronique Gens**

Mardi 27 août  
9h30- Masterclass de musique de chambre  
**Miguel Da Silva**  
16h45- Masterclass de violoncelle  
**Marc Coppey**

Mercredi 28 août  
9h30- Masterclass de violon  
**Nora Chastain**  
14h – Masterclass de piano  
**Jonathan Biss**

Jeudi 29 août  
14h – Masterclass d’alto/musique de chambre  
**Veronika Hagen**

Lundi 19 août  
14h : **Bertrand Chamayou**

Lundi 26 août  
10h : **Alena Baeva**  
14h : **Sol Gabetta**

Mardi 27 août  
14h : **Tabea Zimmermann**

Jeudi 29 août  
10h : **Barbara Hannigan**

## LUNDI 19 AOÛT

14H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

Masterclass publique exceptionnelle de  
**Bertrand Chamayou**

## MERCREDI 21 AOÛT

19H : BAYONNE - ÉGLISE SAINT-ESPRIT

**Concert des jeunes de l'Académie  
dans le cadre du Festival Paseo**

20H : SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

« Ravel et l'Espagne »

**Orchestre Les Siècles**  
**Isabelle Druet**, mezzo-soprano  
**John Heuzenroeder**, ténor  
**Nicolas Cavallier**, basse  
**Thomas Dolie**, baryton  
**Benoît Rameau**, ténor  
**Pierre Bleuse**, direction

**Maurice Ravel**

*L'Heure Espagnole*  
*Alborada del Gracioso*  
*Rapsodie espagnole*  
*Boléro*

## JEUDI 22 AOÛT

10H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

**Concert des jeunes de l'Académie**

20H : SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

« Hommage à Gabriel Fauré »

**Orchestre et Chœur du Concert Spirituel**  
**Philippe Estephe**, baryton  
**Hervé Niquet**, direction

Charles Gounod, *Messe de Clovis* (1896)  
Alexandre Guilmant, *O Salutaris*  
Louis Aubert, *O Salutaris*  
André Caplet, *Adagio*  
Théodore Dubois, *Benedicat vobis*  
Gabriel Fauré, *Requiem* (d'après la version de 1893)

## VENDREDI 23 AOÛT

15H : SAINT-JEAN-DE-LUZ - CENTRE SOCIAL SAGARDIAN

**Concert de la classe de chant de l'Académie**

18H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

Rencontre avec **George Benjamin** et **Michael Jarrell**

20H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL PEYUCO  
DUHART

« Contes fantastiques »

**Ensemble Intercontemporain**  
**Jenny Daviet**, soprano  
**Camille Merckx**, contralto  
**Pierre Bleuse**, direction

Michael Jarrell, *Music for a While*  
George Benjamin, *At First Light, Into the Little Hill*

## SAMEDI 24 AOÛT

« Contes fantastiques »

16H : CIBOURE - ÉGLISE SAINT-VINCENT

**Tabea Zimmermann**, alto  
**Bertrand Chamayou**, piano

George Benjamin, *Shadowlines*

Maurice Ravel, *Gaspard de la Nuit*, *Trois poèmes en prose*  
*d'Aloysius Bertrand*

Robert Schumann, *Märchenbilder*, Op. 113

18H : CIBOURE - ÉGLISE SAINT-VINCENT

**Alena Baeva**, violon  
**Vadym Kholodenko**, piano

Karol Szymanowski, *Mythes*

Igor Stravinsky, *Divertimento d'après « Le baiser de la Fée »*

Franz Schubert, *Fantaisie*

21H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

**Katia Labèque**, piano  
**Marielle Labèque**, piano  
**Cyril Teste**, direction artistique  
**Nina Chalot**, scénographie

**Mehdi Toutain-Lopez**, création numérique, lumières

Trilogie Jean Cocteau / Philip Glass

*Suites pour deux pianos : Orphée, La Belle et la Bête, Les Enfants Terribles*

## DIMANCHE 25 AOÛT

« Contes fantastiques »

10H, 12H30 ET 14H30 : CAMBO-LES-BAINS - VILLA  
ARNAGA

### Concerts des jeunes de l'Académie

21H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

**Orchestre National de Bordeaux Aquitaine**, piano  
**Joseph Swensen**, direction

Edvard Grieg, *Peer Gynt, suite n°1*

Maurice Ravel, *Ma Mère l'oye*

Jean Sibelius, *En saga*

Modeste Moussorgski - Nikolai Rimski-Korsakov, *Une  
Nuit sur le mont Chauve*

## LUNDI 26 AOÛT

10H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

Masterclass publique exceptionnelle de  
**Alena Baeva**

14H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

Masterclass publique exceptionnelle d'  
**Sol Gabetta**

18H : SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE, ÉGLISE SAINT-PIERRE

**Quatuor Belcea**  
**Barbara Hannigan**, soprano  
**Bertrand Chamayou**, piano

Ernest Chausson, *Mélodies : Les heures / Le temps des lilas / Les couronnes / Chanson d'Ophélie / Oraison ; Chanson Perpétuelle*

César Franck, *Quintette avec piano en fa min FWV7*

19H : BAYONNE - ÉGLISE SAINT-ESPRIT

**Concert des jeunes de l'Académie  
dans le cadre du Festival Paseo**

*Pique-nique et marché de producteurs entre les 2  
concerts à Saint-Pée-sur-Nivelle*

21H : SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE, ÉGLISE SAINT-PIERRE

**Quatuor Belcea**  
**Tabea Zimmermann**, alto  
**Ayaka Taniguchi**, alto

George Benjamin, *Viola viola*

Arnold Schoenberg, *Quatuor n°1 - Op.7*

Wolfgang-Amadeus Mozart, *Quintette n°2 en ut mineur, K. 406*

## MARDI 27 AOÛT

14H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

Master-class publique exceptionnelle de  
**Tabea Zimmermann**

19H : SARE, ÉGLISE SAINT-MARTIN

*ouverture*

**Clarisse Dalles**, soprano  
**Maria-Andrea Mendoza**, violoncelle  
**Zofia Neugebauer**, flûte  
**Bertrand Chamayou**, piano

Christiaan Willemse, *Anders ingekleur Création*, commande  
au prix de composition de l'Académie Ravel 2023)  
Maurice Ravel, *Chansons madécasses*

*récitation*

**Jonathan Biss**, piano

Franz Schubert, *Sonate n°20, D. 959*

Tyson Gholston-Davis, *...Expansions of Light (2023)*

Franz Schubert, *Sonate n°21, D. 960*

## MERCREDI 28 AOÛT

19H : BAYONNE - ÉGLISE SAINT-ESPRIT

**Concert des jeunes de l'Académie  
dans le cadre du Festival Paseo**

20H : URRUGNE, ÉGLISE SAINT-VINCENT

« Entre terre et ciel »

**Barbara Hannigan**, soprano  
**Bertrand Chamayou**, piano

Olivier Messiaen, *Chants de Terre et de Ciel*

Alexandre Scriabine, *Poème-nocturne op. 61 / Vers la  
flamme op. 72*

John Zorn, *Jumalattaret*

**JEUDI 29 AOÛT**14H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHARTMaster-class publique exceptionnelle de  
**Barbara Hannigan**17H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART**Concert des jeunes de l'Académie**

20H : SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

**Orchestre Philharmonique de Radio France**  
**Sol Gabetta**, violoncelle  
**Mikko Franck**, directionClaude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*  
Édouard Lalo, *Concerto pour violoncelle*  
Maurice Ravel, *Shéhérazade, ouverture de féerie*  
Igor Stravinsky, *L'Oiseau de feu* (suite 1919)**VENDREDI 30 AOÛT**14H30 : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART**Concours de la classe de composition** et  
Remise du prix de composition18H : SAINT-JEAN-DE-LUZ, CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART**Grand concert final de l'Académie****SAMEDI 31 AOÛT**

« Hommage à Gabriel Fauré »

16H : ITXASSOU - ÉGLISE SAINT-FRUCTUEUX

**Véronique Gens**, soprano  
**Morgane Fauchois**, piano

Mélodies de Fauré et Hahn

18H : ITXASSOU - ÉGLISE SAINT-FRUCTUEUX

**Emmanuel Coppey**, violon  
**Miguel Da Silva**, alto  
**Marc Coppey**, violoncelle  
**Jean-François Heisser**, pianoMaurice Ravel, *Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré*  
Ernest Chausson, *Pièce pour alto et piano, Op.39*  
Gabriel Fauré, *Sonate pour violoncelle et piano, Quatuor  
avec piano n°1*

21H : ITXASSOU - ÉGLISE SAINT-FRUCTUEUX

**Jean-Frédéric Neuburger**, pianoGeorges Enesco, *Pièces impromptues N°1, 3, 4 et 7, Op. 18*  
Lili Boulanger, *D'un jardin clair*  
Gabriel Fauré, *Thème et Variations, Op. 73 ; Barcarolles N°  
2, 4 et 6*  
Nadia Boulanger, *Vers la vie nouvelle*  
Florent Schmitt, *Ombres N°1 et 3, Op. 64*  
Nadia Boulanger, *Vers la vie nouvelle*

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

« Hommage à Gabriel Fauré »

15H : CAMBO-LES-BAINS - SQUARE ALBÉNIZ

**Nicolas Dufetel**, conférence « Fauré & Albéniz : une amitié au zénith »

17H : CAMBO-LES-BAINS - ÉGLISE SAINT-LAURENT

**Jean-François Heisser**, pianoGabriel Fauré, *Nocturne N°1 ; Barcarolle N°5*Paul Dukas, *Variations, Interlude et Finale sur un thème de Rameau*Camille Saint-Saëns, *Deux études pour la main gauche, Op.135*Isaac Albeniz, *Troisième livre d'beria (El Albaicin, El Polo, Lavapiés)*

## LUNDI 2 SEPTEMBRE

20H : CIBOURE - LES RÉCOLLETS

**Ensemble Hegiak****Harkaitz Martinez de San Vicente, Mikel Ugarte**,  
txalaparta (bois et pierre)**Thierry Biscary, Ander Zulaika, Eñaut Elorrieta**,  
voix, percussions

Entre tradition et création : chants et musiques basques

## MARDI 3 SEPTEMBRE

20H : SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

« Maurice Ravel, Inspirations et Métamorphoses »  
Conception du programme et arrangements des pièces  
de Ravel par Jordi Savall**Le Concert des Nations****Nuria Rial**, soprano**Charles Zebley**, flûte traversière**Manfredo Kraemer**, violon**Philippe Pierlot**, basse de viole**Luca Guglielmi**, clavecin**Chiara Granata**, harpe**Xavier Diaz-Latorre**, guitare et théorbe**David Mayoral**, percussion et castagnettes**Jordi Savall**, direction, violes de gambe soprano et basse**SHÉHÉRAZADE**J.B. Lully, *Marche pour la cérémonie turque*Marin Marais, *L'Arabesque*Maurice Ravel, *La flûte enchantée, M. 41, n° 2* (chant, flûte,  
clavecin & viole basse)**MÉLODIES SÉPHARADES ET HÉBRAÏQUES**Romance séfaraide : *La rosa enflorace*Maurice Ravel, *Mélodie hébraïque : Kaddisch, M.A 22, n° 1*  
(chant, harpe & viole)**SUITE / RHAPSODIE IBÉRIQUE BAROQUE**Romance séfaraide : *La rosa enflorace*

I - Prélude à la nuit

Anonyme, *Tiento de falsas*Anonyme / Jordi Savall, *Berceuse basque (Euskal Herria):**Aurtxo txikia negarrez*II. Santiago de Murcia, *Fandango*III. Joan Cabanilles, *Corrente italiana*IV. Fin de fiesta : Juan Arañés, *Chaconne : A la vida bona***MÉLODIES GRECQUES**Chant et danse de Chypre : *Tillirkotissa (chant)*Danse de Chypre : *Koniali (instr.)*Maurice Ravel, *Chanson de la mariée, M.A 9 (chant & guitare)***POMPES FUNÈBRES**Jean-Baptiste Lully, *La Pompe funèbre*François Couperin, *Plainte pour les violes*Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte, M. 19***OSTINATTI**Marin Marais, *Sonnerie de Sainte Genevieve du Mont*Anonyme (Espagne, XVIII<sup>e</sup> s.), *Jácaras : No hay que decirle  
el primor*

## MERCREDI 4 SEPTEMBRE

18H : CIBOURE - LES RÉCOLLETS

« Letter(s) to Erik Satie »

**Bertrand Chamayou**, piano

**Erik Satie**, *Gymnopédie N°1*

**John Cage**, *All Sides of the Small Stone (for Erik Satie)*

**Erik Satie**, *Gnossiennes N° 1, 2, 3*

**John Cage**, *In a Landscape*

**Erik Satie**, *Rêverie de l'enfance de Pantagruel, Véritables préludes flasques (pour un chien), Gymnopédie N° 2, Le Bain de Mer, Gnossiennes N° 4, 5, 6, Gymnopédie N° 3, Gnossienne N° 7*

**John Cage**, *Dream*

21H : SAINT-JEAN-DE-LUZ - CENTRE CULTUREL  
PEYUCO DUHART

« Cage<sup>2</sup> »

Œuvres pour pianos préparés de John Cage composées pour la danse.

**Élodie Sicard**, danse  
**Bertrand Chamayou**, piano

Dans le cadre de Culture Ensemble – en coproduction avec la Scène Nationale du Sud-Aquitain – Le Temps d'Aimer la danse.

**John Cage**

*Mysterious Adventure*

*The Unavailable Memory of Primitive*

*In the Name of the Holocaust*

*The Perilous Night*

*Root of an Unfocused*

*Daughters of the Lonesome Isle*

*A Valentine Out of Season*

*Tossed As It Is Untroubled*

*Bacchanale*

*Our Spring Will Come*

*And The Earth Shall Bear Agai*

## TARIFS

**Tarif plein** : voir sur [www.festivalravel.fr](http://www.festivalravel.fr)

**Tarif réduit** : Adhérents, détenteurs de la CMI, bénéficiaires de l'AAH, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, jeunes de 13 à 25 ans (sur présentation d'un justificatif en cours de validité).

**Tarif -13 ans** : Gratuit

**Tarif PMR** : Le Festival Ravel est particulièrement attentif à l'accueil des personnes à mobilité réduite. Des places et tarifs spécifiques sont disponibles dans tous les lieux, et une place gratuite à proximité peut être réservée pour un accompagnant. Afin de faciliter votre accès en salle, merci d'effectuer votre réservation par mail ou par téléphone.

**Tarif groupe** : Possibilité de tarif groupe (+ de 10 personnes), pour tous renseignements merci de vous rapprocher du service billetterie.

**Offres journées** : Pour l'achat de places pour plusieurs concerts ayant lieu le même jour, des tarifs préférentiels sont proposés. Retrouvez les détails date par date.

## COVOITURAGE

Une plateforme de covoiturage dédiée au festival est accessible sur site [www.festivalravel.fr](http://www.festivalravel.fr).

## RÉSERVATION

Sur la billetterie en ligne : [www.festivalravel.fr](http://www.festivalravel.fr)

Un guichet sera ouvert tous les jours devant l'église de Saint-Jean-de-Luz à partir du 15 août, de 10h à 12h, ainsi qu'à l'entrée des concerts, 45 minutes avant leur début.

Un guichet sera ouvert au Centre culturel Peyuco Duhart de Saint-Jean-de-Luz à partir du 16 août. Du lundi au samedi de 13h30 à 18h, le mercredi de 10h à 18h.

Aux offices de tourisme du Pays Basque : à Saint-Jean-de-Luz, Ciboure, Urrugne, Saint-Pée-sur-Nivelle et Sare à partir du 26 juin ; à Cambo-les-Bains et Anglet à partir du 15 juillet.

## RENSEIGNEMENTS

Site internet - [www.festivalravel.fr](http://www.festivalravel.fr)  
Par e-mail \_ [billetterie@festivalravel.fr](mailto:billetterie@festivalravel.fr)  
Par téléphone - 05 59 47 13 00



Concert à l'Église Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-de-Luz - Festival Ravel 2023 © DR

