







































ÉDITO

aurice Ravel aimait passer ses étés au Pays Basque, retrouver ce cadre enchanteur qui l'avait vu naître, retrouver sa mère adorée qui lui avait transmis sa culture populaire basque-espagnole, mais aussi s'adonner à la nage dans la baie de Saint-Jean, courir sur les sentiers de la Rhune; des moments de plénitude dont il gardera la nostalgie au soir de sa vie. C'est dans les pas de cet immense musicien que nous vous proposons de nous rejoindre pour la nouvelle édition du Festival et de l'Académie Ravel, du 23 août au 9 septembre. En cette période de fin d'été où l'océan et la montagne s'unissent dans ce bain de lumière dorée si caractéristique du Pays Basque, nous vous invitons à un grand voyage ravélien.

Depuis l'épicentre Saint-Jean-de-Luz / Ciboure, les nombreux concerts du festival vous feront sillonner ce territoire inspirant, aussi bien son spectaculaire littoral que le plus secret mais non moins sublime arrière-pays, dont les villages, véritables bijoux, recèlent tant d'écrins propices à l'émotion musicale.

De la soirée d'ouverture avec l'Orchestre des Champs-Élysées et Louis Langrée, au concert de clôture avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et Josep Pons, les temps forts se succéderont, avec les meilleurs solistes, orchestres, et ensembles de musique de chambre, venus du monde entier. En point d'orgue, à la lisière des mois d'août et septembre, un concert de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris dirigé par leur chef charismatique, Gustavo Dudamel.

Autour de Ravel et de ses contemporains, dont beaucoup ont connu et aimé le Pays Basque, c'est un répertoire couvrant plus de trois siècles de musique qui sera proposé durant un peu plus de deux intenses semaines. Dans la continuité de la restitution musicale du mariage de Louis XIV il y a deux ans, Le Poème Harmonique et Vincent Dumestre poursuivront, avec les célèbres *Te Deum* de Lully et Charpentier, l'exploration des musiques du Roi Soleil, dont l'histoire est indissociable de la ville de Saint-Jean-de-Luz. À l'autre bout de ce voyage dans le temps, nous accueillerons l'Ensemble

intercontemporain, formation mythique fondée par Pierre Boulez et aujourd'hui dirigée par Pierre Bleuse, pour célébrer le centenaire de György Ligeti, et pourrons compter sur la présence de deux des plus grandes figures de la musique d'aujourd'hui : Helmut Lachenmann et Michael Jarrell.

La découverte, l'audace, l'esprit d'aventure, un penchant pour la création doublé d'un attachement solide à la tradition, les valeurs qui animent ce grand voyage ravélien sont à l'image de leur inspirateur. Car Maurice Ravel, en plus d'être l'un des plus grands compositeurs de l'histoire, était un humaniste, un homme curieux et toujours en avance sur son temps, un homme attiré par l'autre et par l'ailleurs. C'est cet état d'esprit qui gouverne notre programmation et lui confère son originalité.

Vivier de talents qui a déjà révélé tant de brillantes carrières, notre Académie se poursuit comme chaque année avec ses master-classes publiques quotidiennes, véritable laboratoire qui vous permettra d'observer l'éclosion des grands musiciens de demain.

Afin de faire du Festival Ravel une expérience totale, un lieu de rencontre et de partage, la gastronomie locale, associée à pratiquement tous les concerts, sera cette année de la partie notamment lors des journées les plus denses. Ce sera le cas du week-end des 26 et 27 août à l'espace polyvalent de Ciboure, sous la tente qui y sera érigée, alors que vous découvrirez l'univers sonore fascinant de Ligeti, ou encore à Saint-Pée-sur-Nivelle le 30 août pour un « pique-nique » qui mettra à l'honneur les producteurs locaux, entre la musique sanguine de Granados et le lyrisme passionné de Chausson.

Nous vous attendons évidemment très nombreux pour vivre cette aventure avec nous, et célébrer celui qui fut et qui reste sans doute le personnage le plus emblématique issu du Pays Basque, connu, reconnu et follement aimé dans le monde entier.

Bon Festival Ravel 2023!

Bertrand Chamayou et Jean-François Heisser co-directeurs du Festival Ravel e Festival Ravel naît en 2020 de la fusion du festival Musique en Côte Basque et de l'Académie Ravel, deux acteurs majeurs des saisons culturelles de Saint-Jean-de-Luz et de la région.

Après trois années de co-production, Musique en Côte Basque et Académie Ravel fusionnent pour donner naissance à une seule et unique entité : le Festival Ravel. Les deux associations sœurs et historiquement liées se réunissent sous la présidence de Jean-François Heisser, figure emblématique de l'Académie Ravel, dont il fut président et directeur artistique durant plus de vingt ans.

Un tandem se forme entre Jean-François Heisser et Bertrand Chamayou, autrefois maître et élève, pour prendre la direction artistique de ce Festival.

La première édition du nouveau Festival Ravel n'a cependant pas lieu à cause de la pandémie du coronavirus. Néanmoins un concert événement est organisé à l'église de Saint-Jean-de-Luz le 15 septembre, marquant le début d'une nouvelle aventure. Aux pianos Katia et Marielle Labèque, Jean-François Heisser et Bertrand Chamayou rejoints pour un *Boléro* mémorable par l'Ensemble Hegiak constitué de musiciens basques exceptionnels.

C'est riche de cette histoire que le nouveau Festival Ravel prend son envol, fort des valeurs essentielles que sont le partage, la transmission et la modernité. Il s'inscrit dans les pas de Maurice Ravel, originaire de Ciboure : la culture et le territoire basque sont une inspiration essentielle pour le Festival, comme ils l'étaient pour le célèbre compositeur.

DEPUIS SON LANCEMENT EN 2020

Le Festival Ravel se donne les moyens d'être au plus vite reconnu comme le seul projet culturel d'envergure internationale consacré à Maurice Ravel. Reprenant la

période traditionnelle de la fin de l'été, à cheval sur les mois d'août et septembre, il propose également des événements sur l'ensemble de l'année afin d'entretenir un lien de proximité avec le public local : conférences, concerts en diffusion, projets pédagogiques...

Basé à Saint-Jean-de-Luz, le Festival Ravel (porté par l'association « Académie Internationale de musique Maurice Ravel ») est à la fois organe de production, de diffusion, de transmission et de médiation afin de :

- Perpétuer et honorer le souvenir de Maurice Ravel à partir des villes de Ciboure et Saint-Jean-de-Luz où il est né, où il a passé la plupart de ses étés, où il a composé une partie de son œuvre.
- Promouvoir l'œuvre du compositeur et y associer la musique française et toutes les musiques qui ont suscité son intérêt, de façon non restrictive.
- Promouvoir la musique dite classique et s'ouvrir sur d'autres formes d'expression artistique en adéquation avec l'esprit ravélien : jazz, musiques traditionnelles, musiques actuelles, art contemporain...
- Associer de façon significative les compositeurs vivants au moyen de résidences et de commandes.
- Développer en symbiose avec la partie festivalière un projet d'Académie à visibilité internationale; développer une action pédagogique sur les territoires en dehors de la période d'août-septembre, et renforcer la diffusion de « produits labellisés » en Nouvelle Aquitaine.
- Etre source de proposition de projets croisés mettant en avant les spécificités culturelles territoriales (Identité Basque sous toutes ses formes).



Saint-Jean-de-Luz © DR

L'ACADÉMIE

endant le Festival, l'Académie Ravel réunit des jeunes musiciens et compositeurs venus des quatre coins du monde pour apprendre d'un collège d'artistespédagogues prestigieux.

Forte de plus de 50 ans d'existence et d'accompagnement de nombreuses générations de jeunes talents en début de carrière aujourd'hui au sommet, elle est au cœur du nouveau projet du Festival Ravel. De nombreuses master-classes ouvertes au public, des concerts donnés par les jeunes

musiciens et leurs professeurs sont ainsi intégrés à la riche programmation.

A noter cette année la 2ème édition de l'académie de composition, inaugurée avec succès en 2022, présidée cette année par Michael Jarrell, en collaboration avec Ramon Lazkano. Des master-classes exceptionnelles de Renaud Capuçon et du Jerusalem Quartet jalonneront également les deux semaines qui se conclura par le traditionnel concert de clôture suivi de la remise des prix de l'Académie.

PROFESSEURS DE L'ACADÉMIE POUR LA SESSION 2023

Michel Béroff - piano
Philippe Graffin - violon
Miguel da Silva - alto, musique de chambre
François Salque - violoncelle
David Waterman - musique de chambre
Bernarda Fink - chant

Sabine Vatin - cheffe de chant
Jean-Frédéric Neuburger - piano et musique d'ensemble
Michael Jarrell - composition
Ramon Lazkano - composition
Alphonse Cemin - direction d'ensembles
Thuy-Anh Vuong, Julien Le Pape - pianistes accompagnateurs



© Arnaud Legue - Komcebo

MASTER-CLASSES

Du 28 août au 9 septembre Du lundi au vendredi : 9h30-19h Samedi : 9h30-12h au Gymnase Urdazuri, Saint-Jean-de-Luz

Sont également proposées dans ce même lieu des master-classes publiques exceptionelles :

- du **Jérusalem Quartet** lundi 28 août à 14h
- de **Renaud Capuçon** mercredi 30 août à 14h
- autour d'**Helmut Lachenmann** mercredi 6 septembre à 14h

MERCREDI 23 AOÛT

A PARTIR DE 17H: SAINT-JEAN-DE-LUZ

Parade inaugurale mise en musique dans les rues de Saint-Jean-de-Luz avec la Compagnie de marionnettes Kilika. Regroupement place Louis XIV vers 18h30

20H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Orchestre des Champs-Elysées Bertrand Chamayou, piano Vincent Warnier, orgue Louis Langrée, direction

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

Camille Saint-Saëns

Concerto pour piano n° 5, Op. 103 dit « L'Egyptien » Symphonie n° 3, avec orgue en ut mineur Op .78

JEUDI 24 AOÛT

20H: CIBOURE - ÉGLISE SAINT-VINCENT

Leif Ove Andsnes, Bertrand Chamayou, piano

György Kurtág Játékok (extrait)

Franz Schubert

Rondo en la majeur, D. 951, Allegro en la mineur, D. 947 "Lebensstürme", Fugue en mi mineur, D. 952, Fantaisie en fa mineur, D. 940

VENDREDI 25 AOÛT

20H: ANGLET - THÉÂTRE QUINTAOU

Dream House Quartet

Katia et Marielle Labèque, pianos Bryce Dessner, guitare électrique David Chalmin, guitare électrique, voix et électronique

Bryce Dessner

Haven, Sonic Wires, Cherche Bruit

Meredith Monk

Ellis Island

Steve Reich

Electric Counterpoint

Philip Glass

2 Movements

Thom Yorke

Don't Fear the Light

David Chalmin

Eclipse

SAMEDI 26 AOÛT

DÈS 19H: CIBOURE - ESPACE POLYVALENT

de 19h à 20h

Quatuor Béla

Julien Dieudegard, Frédéric Aurier, Julian Boutin, Luc Dedreuil

Béla Bartók

Quatuor à cordes n° 4, Sz.91

György Ligeti

Quatuor à cordes n°1 « Métamorphoses nocturnes »

de 21h30 à 22h30 **Émile Parisien**, saxophone - **Roberto Negro**, piano

Les Métanuits, Adaptation malicieuse du premier quatuor à cordes de György Ligeti « Métamorphoses nocturnes »

Proposition de restauration par le collectif Blü Taula, association de restaurateurs engagés en faveur de la gastronomie durable au Pays Basque (Tente à l'Espace Polyvalent)

DIMANCHE 27 AOÛT

15H: CIBOURE, SALLE PAROISSIALE

Conférence sur György Ligeti par Anne Ibos-Augé

« György Ligeti, d'Atmosphères en Aventures : itinéraire d'un compositeur pluriel »

17H: CIBOURE - ESPACE POLYVALENT

Ensemble intercontemporain Sébastien Vichard, piano Renaud Déjardin, violoncelle Jeanne-Marie Conquer, violon Pierre Bleuse, direction

György Ligeti

Concerto de chambre, pour treize instrumentistes Concerto pour piano et orchestre Concerto pour violoncelle et orchestre Concerto pour violon et orchestre

Proposition de restauration par le collectif Blü Taula, association de restaurateurs engagés en faveur de la gastronomie durable au Pays Basque (Tente à l'Espace Polyvalent).

21H: URRUGNE - ÉGLISE SAINT-VINCENT

Patricia Kopatchinskaja, violon Sol Gabeta, violoncelle

Jean-Marie Leclair

Tambourin en do majeur

Jörg Widmann

extraits des 24 Duos pour violon et violoncelle

Jean-Sébastien Bach

Prélude en sol majeur, BWV 860

Extraits des 15 Two-Part Inventions, BWV 772-786

Francisco Coll

García, Rizoma

Maurice Ravel

Sonate pour violon et violoncelle

Patricia Kopatchinskaja

Ghirihizz

György Ligeti

Hommage à Hilding Rosenberg

Iannis Xenakis, Dhipli Zvia

Carl Philipp Emanuel Bach

Presto pour clavier en do mineur, Wq 114/3

Zoltán Kodály

Duo pour violon et violoncelle

LUNDI 28 AOÛT

14H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - GYMNASE URDAZURI

Master-class publique exceptionnelle du **Jerusalem Quartet**

20H: CAMBO-LES-BAINS - ÉGLISE SAINT-LAURENT

Jerusalem Quartet

Alexander Pavlovsky, Sergei Bresler, Ori Kam, Kyril Zlotnikov

Wolfgang-Amadeus Mozart

Quatuor à cordes n° 21 en ré majeur, K 575 « La Violette »

Sergueï Prokofiev

Quatuor à cordes n° 2 en fa majeur, Op. 92 « sur des thèmes Kabardes »

Maurice Ravel

Quatuor à cordes en fa majeur

MARDI 29 AOÛT

20H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Renaud Capuçon, violon Jean-François Heisser, piano

Maurice Ravel

Sonate n° 1 « posthume » pour violon et piano

Albert Roussel

Seconde Sonate pour violon et piano, Op. 11

Claude Debussy

Sonate pour violon et piano

Marguerite Canal

Sonate pour violon et piano

MERCREDI 30 AOÛT

14H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - GYMNASE URDAZURI

Master-class publique exceptionnelle de **Renaud Capuçon**

17H: SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE - ÉGLISE ST-PIERRE

Javier Perianes, piano

Enrique Granados

Govescas

Proposition de restauration sur place : galettes traditionnelles basques et rencontre avec des producteurs locaux

19H: BAYONNE – ÉGLISE SAINT-ESPRIT

Concert des **jeunes musiciens de l'Académie** dans le cadre du Festival Paseo

21H: SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE - ÉGLISE ST-PIERRE

Quatuor Belcea Vilde Frang, violon Bertrand Chamayou, piano

Eugène Ysaÿe

Sonate pour deux violons seuls, Op. posthume

Ernest Chausson

Concert pour violon, piano et quatuor à cordes en ré majeur, Op. 21

JEUDI 31 AOÛT

21H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

Orchestre de l'Opéra national de Paris Gustavo Dudamel, direction

Krzysztof Penderecki

extraits du Polish Requiem

Joseph Haydn

Symphonie n° 83 « La Poule »

Robert Schumann

Symphonie n° 4 en ré mineur, Op. 120

VENDREDI 1ER SEPTEMBRE

17H: ITXASSOU – ÉGLISE ST-FRUCTUEUX

Jean-Frédéric Neuburger, piano

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

Vincent Portes

Création d'une pièce pour piano seul

Commande du Festival au Lauréat de l'Académie de composition 2022

Frédéric Chopin

Ballade n° 2 Op. 38 et Ballade n° 3 Op. 47

Maurice Ravel

Gaspard de la Nuit : Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand

21H: BAYONNE - SCÈNE NATIONALE DU SUD-AQUITAIN / THÉÂTRE MICHEL PORTAL (CULTURE ENSEMBLE)

Orchestre de Pau Pays de Béarn Karine Deshayes, mezzo-soprano Marion Vergez-Pascal, mezzo-soprano (de l'Académie Ravel 2022) Faycal Karoui, direction

Louise Farrenc

Ouverture n° 1, Op. 23 en mi mineur

Hector Berlioz

Les Nuits d'Eté

Jacques Offenbach/Manuel Rosenthal

La gaîté parisienne

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

12H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - GYMNASE URDAZURI

Concert « Une œuvre, un concert » par les jeunes musiciens de l'Académie

16H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - CENTRE SOCIAL SAGARDIAN

Audition de la classe de chant

17H: ESPELETTE – ÉGLISE SAINT-ETIENNE

Philippe Graffin et étudiant de l'Académie 2023, violons Miguel Da Silva et étudiant de l'Académie 2023, altos François Salque et David Watermann, violoncelles Michel Beroff, piano

Dmitri Chostakovitch Quintette pour piano et cordes Op. 57 Arnold Schönberg

La Nuit transfigurée Op. 4

21H: ESPELETTE - ÉGLISE SAINT-ETIENNE

CANCIONES ARGENTINAS

Bernarda Fink, mezzo-soprano Marcos Fink, baryton Marko Hatlak, accordéon

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE

12H, 15H ET 18H: CAMBO-LES-BAINS, VILLA ARNAGA

Concert de musique de chambre « Une journée chez Edmond Rostand » par les **jeunes musiciens de l'Académie**

LUNDI 4 SEPTEMBRE

19H: BAYONNE - ÉGLISE SAINT-ESPRIT

Concert des **jeunes musiciens de l'Académie** dans le cadre du Festival Paseo

20H: HENDAYE - ÉGLISE SAINT-VINCENT

François Salque et étudiant de l'Académie 2023, violoncelles Jean-François Heisser et Jean-Frédéric Neuburger, pianos Félix Roth, cor

Robert Schumann

Six études en forme de canon Op. 56 pour deux pianos (extraits, transcription de Claude Debussy)

Adagio et allegro pour cor et piano Op. 70

Cinq pièces dans le ton populaire pour violoncelle et piano, Op. 102

Variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor WoO

Johannes Brahms

Variations sur un thème de R.Schumann pour piano à quatre mains, Op. 23

MARDI 5 SEPTEMBRE

20H: SARE - ÉGLISE SAINT-MARTIN

Emmanuel Pahud, flûte Marie-Pierre Langlamet, harpe Lise Berthaud, alto

Jacques Ibert

Deux Interludes pour flûte, alto et harpe

Laurent Petitgirard

Le songe de Merrick pour harpe solo

Claude Debussy

Sonate pour flûte, alto et harpe

Michael Jarrell

Le Point est la source de tout... (Epitome 2) pour flûte solo

Arnold Bax

Trio élégiaque pour flûte, alto et harpe

György Kurtag

Jelek pour alto solo

Maurice Ravel

Sonatine en trio pour flûte, alto et harpe en fa dièse mineur

MERCREDI 6 SEPTEMBRE

11H ET 17H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - MAIRIE

Conférence par **Thomas Leconte** sur Louis XIV

Musique et cérémonial au Grand Siècle : la « mise en son » de la majesté

14H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - GYMNASE URDAZURI

Master-class publique exceptionnelle autour de **Helmut Lachenmann**

19H: BAYONNE – ÉGLISE SAINT-ESPRIT

Concert des **jeunes musiciens de l'Académie** dans le cadre du Festival Paseo

20H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Orchestre et Chœur du Poème Harmonique

Amélie Raison, soprano
Paco Garcia, haute contre
Cyril Auvity, ténor
Virgile Ancely, baryton
Vincent Dumestre, direction

Jean-Baptiste Lully
Te Deum
Marc-Antoine Charpentier
Te Deum, H. 146

JEUDI 7 SEPTEMBRE

12H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - GYMNASE URDAZURI

Concert « Une œuvre, un concert » par les **jeunes musiciens de l'Académie**

17H: ASCAIN - ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

Jean-François Heisser, piano En présence de Helmut Lachenmann

Maurice Ravel

Sonatine

Helmut Lachenmann

Servnade

Robert Schumann

Davidbündlertänze, Op. 6 Danses des membres de la confrérie de David

21H: SAINT-JEAN-DE-LUZ, ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Orchestre National du Capitole de Toulouse Josep Pons, direction musicale

Maurice Ravel

Fanfare pour l'éventail de Jeanne

Claude Debussy

Pelléas et Mélisande (suite d'orchestre - version de Claudio Abbado)

Hector Berlioz

Symphonie Fantastique

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

19H: SAN SEBASTIAN - MUSIKENE

Concert de la classe de composition de l'Académie Ravel

Ce concert viendra clore la 2ème édition de l'Académie de composition Maurice Ravel, réalisée en partenariat avec le Centre Supérieur de Musique du Pays Basque, Musikene, dans le cadre d'une coopération pédagogique et artistique transfrontalière. Des étudiants de l'Académie créeront les œuvres écrites par les cinq jeunes compositeurs, au terme de plusieurs mois de travail sous l'égide de Michael Jarrell, figure de la création contemporaine, et du compositeur basque Ramon Lazkano.

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

14H: SAINT-JEAN-DE-LUZ - GYMNASE URDAZURI

Concert de clôture et remise des prix de l'Académie Ravel

Plus de trente jeunes talents de l'Académie fouleront la scène pour clôturer en beauté la 53ème session de l'Académie Ravel. S'en suivra la traditionnelle cérémonie de remise des prix lors de laquelle dotations, bourses et concerts rémunérés seront octroyés aux meilleurs jeunes solistes et ensembles.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture des abonnements : **lundi 15 mai 2023**Ouverture de la billeterie individuelle : **lundi 22 mai 2023**

TARIFS

Tarif plein: voir sur www.festivalravel.fr

Tarif adhérent : 15% de réduction

(Sauf sur les tarifs à 10€, 15€ et Master-Classes).

Tarif -18 ans : 10€ sur tous les concerts et toutes les catégories sauf catégorie Or (un justificatif sera demandé à l'entrée).

Tarif réduit : 50% de réduction pour les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA et les étudiants de moins de 25 ans, sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Tarif disponible au kiosque de la billetterie.

Tarif PMR: Le Festival Ravel est particulièrement attentif à l'accueil des personnes à mobilité réduite. Des places et tarifs spécifiques sont disponibles dans tous les lieux, une place à proximité peut être réservée pour un accompagnant. Afin de faciliter votre accès en salle, merci de vous signaler lors de l'achat de votre place par téléphone ou par mail.

Tarif groupe : Possibilité de tarif groupe, pour tous renseignements merci de vous rapprocher du service billetterie : billetterie@festivalravel.fr – tél : 05 59 47 13 00 / 07 86 57 65 86.

ACCÈS

Covoiturage : Si vous souhaitez covoiturer, merci de nous envoyer un mail à billetterie@festivalravel.fr et nous vous mettrons en relation avec les autres usagers.

RÉSERVATION

Sur la billetterie en ligne : www.festivalravel.fr

Un guichet sera ouvert tous les jours devant l'église de Saint-Jean-de-Luz à partir du 15 août, de 10h à 12h, ainsi qu'à l'entrée des concerts, 45 minutes avant leur début.

Aux offices de tourisme du Pays Basque, de Bayonne et d'Anglet

RENSEIGNEMENTS

Site internet www.festivalravel.fr

Par e-mail billetterie@festivalravel.fr

Par téléphone 05 59 47 13 00 / 07 86 57 65 86



Concert à l'Église Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-de-Luz - Festival Ravel 2022 © DR