

# COURS PUBLIC

## LUNDI 23 AOÛT

---

**9H30-11H45** PIANO

**CLASSE DE MICHEL DALBERTO**

---

**Pierre-Marie GASNIER**

**Liam DUGELAY**

**Riina HOMMA**

**Franz Liszt**

Après une Lecture du Dante :  
*Fantasia quasi sonata* (1837)

**Frédéric Chopin**

*Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus  
61* (1846)

**Johannes Brahms**

*Klavierstücke opus 119* (1893)

1. Intermezzo : Adagio
2. Intermezzo : Andantino un poco agitato
3. Intermezzo : Grazioso e giocoso
4. Rhapsodie : Allegro risoluto

---

**14H-16H15** VIOLON

**CLASSE DE MIHAELA MARTIN**

---

**Alix VAILLOT-SZWARC**

**Anna POPIL**

ACCOMPAGNEMENT PIANO

**THUY AHN VUONG**

**Eugène Ysaye**

*Poème élégiaque opus 12* (1893)

**Henryk Wieniawski**

*Fantaisie brillante sur des motifs du « Faust  
» de Gounod* (1865)

# COURS PUBLIC

## LUNDI 23 AOÛT

---

**16H30-18H45** VIOLONCELLE  
**CLASSE DE FRANS HELEMERSON**

---

**Shizuka MITSUI**  
Avec **Mayuko OBUCHI** PIANO

**Jean-Baptiste MAIZIÈRES**

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**JULIEN LE PAPE**

**Johann Sebastian Bach**  
*Suite n°6 en ré majeur BWV 1012 (1720)*  
1. Prélude

**Igor Stravinsky (arr. Gregor Piatigorsky)**  
*Suite Italienne (1932)*  
1. Introduction  
2. Sérénade  
3. Air  
4. Tarentelle  
5. Menuet et Finale

**Robert Schumann**  
*Concerto en la mineur opus 129 (1850)*  
1. Nicht zu schnell  
2. Langsam  
3. Sehr lebhaft

# COURS PUBLIC

## MARDI 24 AOÛT

---

**9H30-11H45 ALTO**  
**CLASSE D'ISABEL CHARISIUS**

---

**Hortense FOURRIER**

**Quatuor EOS**

Elia CHIESA (violon)

Giacomi DEL PAPA (violon)

Alessandro ACQUI (alto)

Sylvia ANACARANI (violoncelle)

**Trio ARALIA**

Iris SCIALOM (violon)

Magali MOUTERDE (violoncelle)

Théodore LAMBERT (piano)

---

**14H-16H15 CHANT**  
**CLASSE DE SOPHIE KOCH**

---

**Julie GEBHART**

**Joseph PERNOO**

**Ernest Chausson**

« *Pièce* » pour alto et piano op. 39 (1897)

**Béla Bartók**

*Quatuor à cordes n°6 Sz.114* (1939)

1. Mesto - Vivace

**Piotr Ilitch Tchaïkovski**

*Trio en la mineur opus 50* (1881-82)

1. Pezzo elegiaco : Moderato assai  
- Allegro giusto

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**SABINE VATIN**

**Gabriel Fauré**

« *Le Papillon et la Fleur* » (1868)

« *Au bord de l'eau* » (1871)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Air de Papageno*, extrait de « *La Flûte Enchantée* » (1791)

**Gabriel Fauré**

« *Tristesse* » (1876)

**Suite à la page suivante**

# MARDI 24 AOÛT

## Maria ZOPONOUDIS

### Maurice RAVEL

*Cinq mélodies populaires grecques* (1904-1906)

### Wolfgang Amadeus MOZART

« *Padre, germani, addio* », extrait de « *Idomenée* » (1781)

## Marie TENDRAÏEN

### Hector Berlioz

« *Le spectre et la rose* », extrait des « *Nuits d'été* » (1840)

### Giacomo Puccini

« *Quando m'en vo* » (*Musette*), extrait de « *La bohème* » (1892-95)

---

## 16H30-18H45 ACCOMPAGNEMENT PIANO CLASSE DE JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

---

### Duo BECKER

Clara BECKER (piano)

Marie BECKER (piano)

### Chae-Um KIM

### Bedřich Smetana

*La Moldau*, version de l'auteur pour piano à quatre mains (1874)

### Claude Debussy

*Images, première série* (1905-07)

1. Reflets dans l'eau
2. Hommage à rameau
3. Mouvement

Shizuka MITSUI (violoncelle)

Mayuko OBUCHI (piano)

### Igor Stravinsky (arr. Gregor Piatigorsky)

*Suite Italienne* (1932)

1. Introduction
2. Sérénade
3. Air
4. Tarentelle
5. Menuet et Finale

# COURS PUBLIC

## MERCREDI 25 AOÛT

---

**9H30-11H30 VIOLONCELLE**  
**CLASSE DE FRANS HELMERSON**

---

**Léo ISPIR**

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**JULIEN LE PAPE**

**Jean-Sébastien Bach**

*Suite pour violoncelle n°5 en do mineur BWV  
1011 (1724)*

*Prélude*

**Antonín Dvořák**

*Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur  
opus 104 (1895)*

1. Allegro

**Caterina ISAIA**

**David Popper**

*Rhapsodie hongroise opus 68 (1894)*

**Cyprien KEISER**

**Johannes Brahms**

*Sonate pour violoncelle et piano n°2 en fa  
majeur opus 99 (1886)*

1. Allegro vivace

---

**14H-16H MUSIQUE DE CHAMBRE**  
**CLASSE DE FRANCK CHEVALIER du QUATUOR DIOTIMA**

---

**Trio NEBELMEER**

**Arthur DECARIS, VIOLON**

**Albéric BOULLENOIS, VIOLONCELLE**

**Loann FOURMENTAL, PIANO**

**Ernest Chausson**

*Trio en sol mineur opus 3 (1881)*

1. Pas trop lent – animé

2. Vite

3. Lent

4. Animé

[Suite à la page suivante](#)

# COURS PUBLIC

## MERCREDI 25 AOÛT

### Quatuor OUTIS

Francisco Miguel **RAMONDA**, VIOLON

Ioan-David **URSEI**, VIOLON

Victor-Bogdan **SANDU**, ALTO

Mihai **TODORAN**, VIOLONCELLE

### Georges Enesco

*Quatuor à cordes n°2 en sol majeur opus 22*  
4. Con moto molto moderato, energico

---

**16H30-18H30** VIOLON  
**CLASSE DE MIHAELA MARTIN**

---

ACCOMPAGNEMENT PIANO

**THUY ANH VUONG**

### Magdalena **SYPNIEWSKI**

### Wolfgang Amadeus Mozart

*Concerto pour violon n°4 en ré majeur KV. 218 (1775)*

1. Allegro

### Sarah **JÉGOU-SAGEMAN**

### Claude Debussy

*Sonate pour violon et piano (1916-17)*

1. Allegro vivo

2. Intermède : fantasque et léger

3. Finale : très animé

# COURS PUBLIC

## JEUDI 26 AOÛT

---

**9H30-11H45 VIOLON**  
**CLASSE DE MIHAELA MARTIN**

---

**Yerassyl KHAMIT**

**Iris SCIALOM**

---

**14H-16H VIOLONCELLE**  
**CLASSE DE FRANS HELMERSON**

---

**Caroline SYPNIEWSKI**

**Marie-Cécile JEAN**

**Roman CAZAL**

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**THUY ANH VUONG**

**Piotr Ilitch Tchaikovsky**

*Concerto pour violon en ré majeur opus 35*  
(1878)

1. Allegro moderato

**Jean Sibelius**

*Concerto pour violon en ré mineur opus 47*  
(1903-04)

1. Allegro moderato

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**JULIEN LE PAPE**

**Franz Schubert**

*Sonata « Arpeggione » en la mineur D. 821*  
(1824)

1. Allegro moderato

**Sergueï Rachmaninov**

*Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 19* (1901)

2. Allegro scherzando

3. Andante

**Jean-Sébastien Bach**

*Chaconne, extrait de la Partita pour violon en ré mineur BWV 1004* (1717-20)

[Suite à la page suivante](#)

# COURS PUBLIC

## JEUDI 26 AOÛT

---

**16H30-18H30** CHANT  
**CLASSE DE SOPHIE KOCH**

---

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**SABINE VATIN**

**Élise NAVARRO**

**Giacomo Puccini**

« *Signore, ascolta* » & « *Tanto amore, segreto* » (*Liu*) extraits de *Turandot* (1926)

**Emmanuelle CHIMENTO**

**Ernest Chausson**

« *Chanson perpétuelle* » opus 37 (1898)

**Julie GEBHART**

**Franz Schubert**

« *Le pâtre sur le rocher* » D.965 (1828)

**Marie TENDRAÏEN**

**Giacomo Puccini**

« *Donde lieta uscì* » (*Mimi*) extrait de « *La Bohème* » (1896) & Hector Berlioz « *Le spectre et la rose* », extrait des « *Nuits d'été* » (1840)



# COURS PUBLIC

## VENDREDI 27 AOÛT

---

**9H30-11H45** MUSIQUE DE CHAMBRE

**CLASSE DU QUATUOR DIOTIMA** ZHAO YUN-PENG & CONSTANCE RONZATTI

---

### Quatuor TACUBA

Mirei **COMAS CASELLAS** VIOLON

José Luis **RUBIO REYES** VIOLON

Iñigo **ARMENTIA** ALTO

Luca **DE FALCO** VIOLONCELLE

### Wolfgang Amadeus Mozart

*Quatuor en do majeur K. 465*

« *Les Dissonances* » (1782-85)

1. Adagio – Allegro

2. Andante cantabile

### Quatuor ANTARJA

Barbara **MGLEJ** VIOLON

Anna **POPIL** VIOLON

Magdalena **CHMIELOWIEC** ALTO

Martyna **SOLTYS** VIOLONCELLE

### Zygmund Noskowski

*Quatuor à cordes n°2 en mi majeur* (1883)

1. Allegro serio

---

**14H-16H15** PIANO

**CLASSE DE MICHEL DALBERTO**

---

### Arda MUSTAFAOGLU

### Johannes Brahms

*Deuxième rhapsodie opus 79* (1879)

### Samuel BISMUT

### Claude Debussy

*Images, deuxième série* (1905-07)

1. Cloches à travers les feuilles

2. Et la lune descend sur le temple qui fut

3. Poissons d'or

### Virgile ROCHE

### Maurice Ravel

« *Ondine* », extrait de « *Gaspard de la nuit* »  
(1908)

# COURS PUBLICS

## SAMEDI 28 AOÛT

---

**9H30-11H45** ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**CLASSE DE JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER**

---

**Trio ARALIA**

**Iris SCIALOM** VIOLON

**Magali MOUTERDE** VIOLONCELLE

**Théodore LAMBERT** PIANO

**Piotr Ilitch Tchaïkovski**

*Trio pour piano en la mineur opus 50*  
(1881-82)

2. Tema con variazioni

**Nei AZAKAWA** FLÛTE

**Chae-Um KIM** PIANO

**Ramon Lazkano**

« *Errobi-1* »

---

**14H-16H15** CHANT

**CLASSE DE SABINE VATIN**

---

**Emmanuelle CHIMENTO**

**Maurice Ravel**

« *La flûte enchantée* », extrait de  
*Shéhérazade* (1904)

**Francis Poulenc**

*Air de Blanche*, extrait du « *Dialogue des carmélites* » (1957)

**Joseph PERNOO**

**Henri Duparc**

« *Phidylé* » (1882)

**Camille Saint-Saëns**

« *L'attente* » (1855)

[Suite à la page suivante](#)

## Marie TENDRAÏEN

### Jules Massenet

« *Adieu notre petite table* », extrait de  
« *Manon* » (1884)

### Hector Berlioz

« *Villanelle* », extrait des « *Nuits d'été* »  
(1840)

## Maria ZOPOUNIDIS

### Claude Debussy

« *Pierrot* » (1882)

### Wolfgang Amadeus Mozart

« *S'altro che lagrime* » (*Servilia*) extrait de  
« *La clémence de Titus* » (1791)

---

**16H30-18H45** ALTO, MUSIQUE DE CHAMBRE  
**CLASSE D'ISABEL CHARISIUS**

---

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**JULIEN LE PAPE**

## Antonin LE FAURE ALTO

### Robert Schumann

« *Märchenbilder* » (*contes de fées*) opus  
113 (1851)

1. Nicht schnell
2. Lebhaft

## Quatuor TACUBA

Mirei COMAS CASELLAS VIOLON

José Luis RUBIO REYES VIOLON

Iñigo ARMENTIA ALTO

Luca DE FALCO VIOLONCELLE

### Wolfgang Amadeus Mozart

*Quatuor en do majeur K. 465* « *Les Dissonances* » (1782-85)

1. Adagio – Allegro
2. Andante cantabile

## Quatuor EOS

Elia CHIESA VIOLON

Giacomi DEL PAPA VIOLON

Alessandro ACQUI ALTO

Sylvia ANACARANI VIOLONCELLE

### Béla Bartók

*Quatuor à cordes n°6 Sz. 114*  
(1939)

2. Mesto - Marcia

# COURS PUBLICS

## DIMANCHE 29 AOÛT

---

**9H30-11H45** MUSIQUE DE CHAMBRE

**CLASSE DU QUATUOR DIOTIMA** PIERRE MORLET & CONSTANCE RONZATTI

---

### **Trio SYPNIEWSKI**

**Magdalena SYPNIEWSKI** VIOLON

**Anna SYPNIEWSKI** ALTO

**CAROLINE SYPNIEWSKI** VIOLONCELLE

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Divertimento en mi bémol majeur K.563*  
(1788)

4. Andante

### **Quatuor GABRIËLE**

**Alexandre LECOCQ** VIOLON

**Helia FASSI** VIOLON

**Chloé LECOCQ** ALTO

**Marion FRÈRE** VIOLONCELLE

### **Maurice Ravel**

*Quatuor en fa majeur (1902-03)*

1. Allegro moderato

### **Joseph Haydn**

*Quatuor en si bémol majeur opus 76 n°4*  
(1797)

Allegro con spirito

---

**10H30-12H45** PIANO

**CLASSE DE MICHEL DALBERTO**

---

**Marie-Astrid HULOT** VIOLON

**Hortense FOURRIER** ALTO

**Jean-Baptiste MAIZIERES**

VIOLONCELLE

**Virgile ROCHE** PIANO

### **Gabriel Fauré**

*Quatuor n°2 pour cordes et piano en sol mineur opus 45 (1886)*

1. Allegro molto moderato

**Marie-Astrid HULOT** VIOLON

**Antonin LE FAURE** ALTO

**Jean-Baptiste MAIZIERES**

VIOLONCELLE

**Gaspard THOMAS** PIANO

### **Gabriel Fauré**

*Quatuor n°1 pour cordes et piano en do mineur opus 15 (1876-79)*

3. Adagio

4. Finale : Allegro molto

# COURS PUBLICS

## DIMANCHE 29 AOÛT

### Suite

**Ilan ZAJTMANN**

**Claude Debussy**

*Estampes* (1903)

1. Pagodes
2. La soirée dans Grenade
3. Jardins sous la pluie

**Pierre-Marie GASNIER**

**Frédéric Chopin**

*Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61* (1846)

# COURS PUBLICS

## LUNDI 30 AOÛT



---

**9H30-11H45** PIANO  
**CLASSE DE DENIS PASCAL**

---

**Pierre-Marie GASNIER**

**Frédéric Chopin**

*Polonaise Fantaisie en la bémol majeur opus 61 (1846)*

**Gaspard THOMAS**

**Frédéric Chopin**

*Sonate n°3 en si mineur opus 35 (1844)*

1. Allegro maestoso
2. Scherzo : molto vivace
3. Largo
4. Finale : presto non tanto

**Arda MUSTAFAOGLU**

**Johannes Brahms**

*Rhapsodie opus 79 (1879)*

---

**10H30-12H45** ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**CLASSE DE JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER**

---

**Alix VAILLOT-SZWARC** VIOLON  
**CATERINA ISAIA** ALTO  
**Liam DUGELAY** PIANO

**Arno Babadjanian**

*Trio en fa dièse mineur (1952)*

1. Largo – Allegro espressivo
2. Andante
3. Allegro vivace

**Chae-Um KIM**

**Caude Debussy**

*Images, première série (1905-07)*

1. Reflets dans l'eau
2. Hommage à Rameau
3. Mouvement

[Suite à la page suivante](#)

# LUNDI 30 AOÛT

---

**14H-16H15** ALTO & MUSIQUE DE CHAMBRE  
**CLASSE D'ISABEL CHARISIUS**

---

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**JULIEN LE PAPE**

**Yerassyl KHAMIT** VIOLON  
**Ekhi MARTINEZ IMAI** VIOLON  
**Lior KAMANGA** ALTO  
**Léo ISPIR** VIOLONCELLE  
**Samuel BISMUT** PIANO

**Camille Saint-Saens**  
*Quintette pour cordes et piano en la mineur*  
*opus 14 (1855)*  
1. Allegro moderato e maestoso

**Lior KAMANGA** ALTO

**Joseph Joachim**  
*Mélodies hébraïques opus 9 (1855)*  
1. Sostenuto  
2. Grave  
3. Andante cantabile

**Alessandro ACQUI** ALTO

**Paul Hindemith**  
*Sonate pour alto et piano opus 11 n°4 (1919)*  
1. Fantasia  
2. Thema mit Variationen  
3. Finale

---

**16H30-18H45** VIOLON  
**CLASSE DE TATIANA SAMOUIL**

---

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**THUY ANH VUONG**

**Ekhi MARTINEZ IMAI**

**Johannes Brahms**  
*Concerto pour violon et orchestre en ré majeur*  
*opus (1878)*  
2. Adagio  
3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace

**Marie-Astrid HULOT**

**Guillaume Lekeu**  
*Sonate pour violon et piano en sol majeur*  
*(1892)*  
1. Très modéré – Vif et passionné

# COURS PUBLICS

## MARDI 31 AOÛT

---

**9H30-11H45 VIOLONCELLE**  
**CLASSE DE FRANÇOIS SALQUE**

---

**Léo ISPIR**

**Cyprien KEISER**

**Caroline SYPNIEWSKI**

---

**14H-16H15 PIANO**  
**CLASSE DE DENIS PASCAL**

---

**Riina HOMMA**

**Samuel BISMUT**

ACCOMPAGNEMENT PIANO

**JULIEN LE PAPE**

**Antonín Dvořák**

*Concerto pour violoncelle en si mineur opus 10 (1895)*

1. Allegro

**Franz Schubert**

*Sonata « Arpeggione » en la mineur D. 821 (1824)*

2. Adagio

3. Allegretto

**Antonín Dvořák**

*Concerto pour violoncelle en si mineur opus 104 (1895)*

1. Allegro

**Gabriel Fauré**

*Nocturne n°13 en si mineur opus 119 (1922)*

**Franz Schubert**

*Sonate en do mineur D.958 (1828)*

1. Allegro

2. Adagio

3. Menuetto : allegro – Trio

4. Allegro

[Suite à la page suivante](#)



# COURS PUBLICS

MARDI 31 AOÛT

---

**14H-16H15 VIOLON**  
**CLASSE DE TATIANA SAMOUIL**

---

**Alix VAILLOT-SZWARC**

**Sarah JÉGOU-SAGEMAN**

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**THUY ANH VUONG**

**Eugène Ysaÿe**

*Poème élégiaque pour violon et piano op. 12*  
(1893)

**Ludwig van Beethoven**

*Concerto pour violon en ré majeur opus 61*  
(1806)

1. Allegro ma non troppo



Académie  
**Ravel**

# COURS PUBLICS

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

---

**9H30-11H45** ALTO, MUSIQUE DE CHAMBRE  
**CLASSE D'ISABEL CHARISIUS**

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**JULIEN LE PAPE**

---

**Nei ASAKAWA** FLÛTE  
**Anna POPIL** VIOLON  
**Hortense FOURRIER** ALTO  
**Marie-Cécile JEAN** VIOLONCELLE

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Quatuor n°3 pour flûte et cordes en do majeur (1778)*  
1. Allegro  
2. Andantino, Thème et 6 variations

**Anna SYPNIEWSKI** ALTO

**Paul Hindemith**  
*Sonate pour alto et piano opus 11 n°4 (1919)*  
1. Fantasia  
2. Thema mit Variationen  
3. Finale

**Marie-Astrid HULOT** VIOLON  
**Antonin LE FAURE** ALTO  
**Jean-Baptiste MAIZIERES**  
VIOLONCELLE  
**Gaspard THOMAS** PIANO

**Johannes Brahms**  
*Quatuor pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 60 (1856)*  
1. Allegro non troppo  
3. Andante

---

**10H30-12H45** MUSIQUE DE CHAMBRE

**CLASSE DU QUATUOR DIOTIMA** PIERRE MORLET & FRANCK CHEVALIER

---

**Quatuor GABRIËLE**  
**Alexandra LECOQ** VIOLON  
**Helia FASSI** VIOLON  
**Chloé LECOQ** ALTO  
**Marion FRÈRE** VIOLONCELLE

**Béla Bartók**  
*Quatuor à cordes n°3 en do dièse mineur Sz. 85 (1927)*  
1. Prima parte : moderato  
2. Seconda parte : allegro  
3. Ricapitulazione della prima parte : moderato  
4. Coda : allegro molto

[Suite à la page suivante](#)

# COURS PUBLICS

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

### Quatuor OUTIS

Francisco Miguel **RAMONA** VIOLON

Ioan-David **URSEI** VIOLON

Mihai **TODORAN** ALTO

Victor-Bogdan **SANDU** VIOLONCELLE

### Georges Enesco

*Quatuor à cordes n°2 en sol majeur opus 22*  
(1951)

1. Molto moderato

---

**14H-16H15** ACCOMPAGNEMENT PIANO

**CLASSE DE JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER**

---

Judith **CHIAPPARIN** CLARINETTE

Sarah **JEGOU-SAGEMAN** VIOLON

Virgile **ROCHE** PIANO

### Igor Stravinsky

« *L'histoire du soldat* » (1917)

1. Marche du soldat
2. Le violon du soldat
3. Petit concert
4. Tango – Valse – Ragtime
5. Danse du diable

Shizuka **MITSUI** VIOLONCELLE

Mayuko **OBUSHI** PIANO

### Franz Schubert

*Sonata « Arpeggione » en la mineur D. 821*  
(1824)

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

[Suite à la page suivante](#)

# COURS PUBLICS

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

---

**14H-16H15** CHANT  
**CLASSE DE SOPHIE KOCH**

---

**Joseph PERNOO** BARYTON

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**SABINE VATIN**

**Maurice Ravel**

« *Don Quichotte à Dulcinée* » (1932)

1. Chanson romanesque
2. Chanson épique
3. Chanson à boire

**Emmanuelle CHIMENTO** SOPRANO

**Élise NAVARRO** SOPRANO

---

**16H30-18H30** VIOLONCELLE  
**CLASSE DE FRANÇOIS SALQUE**

---

**Roman CAZAL**

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**JULIEN LE PAPE**

**Franz Schubert**

*Sonata « Arpeggione » en la mineur D. 821*  
(1824)

1. Allegro moderato

**Shizuka MITSUI**

**Antonín Dvořák**

*Concerto pour violoncelle en si mineur opus*  
*104* (1895)

1. Allegro

# COURS PUBLICS

## JEUDI 2 SEPTEMBRE

---

**9H30-11H45** VIOLON  
**CLASSE DE TATIANA SAMOUIL**

ACCOMPAGNEMENT PIANO  
**THUY ANH VUONG**

**Iris SCIALOM** VIOLON

**Richard Strauss**

*Sonate pour piano en si mineur opus 5*  
(1881-82)

1. Allegro molto appassionato

**Ekhi MARTINEZ IMAI** VIOLON

**Eugène Ysaÿe**

« *Caprice* » d'après l'étude en forme de valse de Camille Saint-Saëns (1901)

---

**10H30-12H30** MUSIQUE DE CHAMBRE

**CLASSE DU QUATUOR DIOTIMA** PIERRE MORLET & CONSTANCE RONZATTI

---

**Quatuor GABRIËLE**

**Alexandra LECOQ** VIOLON

**Helia FASSI** VIOLON

**Chloé LECOQ** ALTO

**Marion FRÈRE** VIOLONCELLE

**Maurice Ravel**

*Quatuor à cordes en fa majeur* (1902-1903)

1. Allegro moderato

**Joseph Haydn**

*Quatuor en si bémol majeur op.76 n°4* (1797)

1. Allegro con spirito

2. Adagio

**Trio SOLARIS**

**Elena COTRONE** VIOLON

**Cyprien KEISER** VIOLONCELLE

**Ilan ZAJTMANN** PIANO

**Johannes Brahms**

*Trio n°3 en do mineur opus 101*

3. Andante grazioso

4. Finale : allegro molto

[Suite à la page suivante](#)

# COURS PUBLICS

## JEUDI 2 SEPTEMBRE

---

### 14H-16H PIANO

#### CLASSE DE DENIS PASCAL

---

**Virgile ROCHE** PIANO

**César Franck**

*Prélude, choral et fugue FWV 21 (1884)*

**Ilan ZAJTMANN** PIANO

**Johannes Brahms**

*Variations sur un thème de Paganini opus 35 (1862-63)*

Premier cahier

**Liam DUGELAY** PIANO

**Maurice Ravel**

*Gaspard de la nuit (1908)*

2. Le gibet

3. Scarbo

---

### 14H-16H VIOLONCELLE

#### CLASSE DE FRANÇOIS SALQUE

---

**Jean-Baptiste MAIZIERES**  
VIOLONCELLE

ACCOMPAGNEMENT PIANO

**JULIEN LE PAPE**

**Robert Schumann**

Concerto pour violoncelle en la mineur  
opus 129 (1850)

3. Sehr lebhaft

**Jérôme Ducros**

« *Encore* » (2000)

[Suite à la page suivante](#)

# COURS PUBLICS

## JEUDI 2 SEPTEMBRE

**Marie-Cécile JEAN** VIOLONCELLE

**Alberto Ginastera**  
*Pampeana n°2 opus 21 (1948 -50)*

**Caterina ISAIA** VIOLONCELLE

**David Popper**  
*Rapsodie hongroise opus 68 (1894)*

# COURS PUBLICS

## VENDREDI 3 SEPTEMBRE

---

### 14H-16H ACCOMPAGNEMENT PIANO CLASSE DE JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

---

**Duo BECKER**  
**Clara et Marie BECKER**  
PIANO

**Bedřich Smetana**  
*La Moldau*, version de l'auteur pour piano à quatre mains (1874)

**Chae-Um KIM** PIANO

**Philippe Manoury**  
*Etudes pour piano* (2009- 2016)  
Spins  
Vitesses paradoxales  
Suspension-effondrements

**Trio ARALIA**  
**Iris SCIALOM** VIOLON  
**Magali MOUTERDE** VIOLONCELLE  
**Théodore LAMBERT** PIANO

**Ludwig van Beethoven**  
*Trio en ré majeur, opus 70 no 1,*  
*« Les esprits »* (1807-08)  
1. Allegro vivace e con brio  
2. Largo assai ed espressivo  
3. Presto

---

### 10H30-12H45 ALTO, MUSIQUE DE CHAMBRE CLASSE D'ISABEL CHARISIUS

---

**Iñigo ARMENTIA** ALTO  
**Gaspard THOMAS** PIANO

**Johannes Brahms**  
*Sonate pour alto et piano en fa mineur opus 120 n°1* (1894)  
1. Allegro appassionato

**Quatuor TACUBA**  
**José Luis RUBIO REYES** VIOLON  
**Mireia COMA CASELLAS** VIOLON  
**Iñigo ARMENTIA** ALTO  
**Luca DE FALCO** VIOLONCELLE

**Joseph Haydn**  
*Quatuor en ré majeur opus 20 n°4*  
1. Allegro moderato (1772)

[Suite à la page suivante](#)



# COURS PUBLICS

## VENDREDI 3 SEPTEMBRE

### Quatuor EOS

Elia **CHIESA** VIOLON

Giacomi **DEL PAPA** VIOLON

Alessandro **ACQUI** ALTO

Sylvia **ANACARANI** VIOLONCELLE

---

**14H-16H15** CHANT

**CLASSE DE SOPHIE KOCH**

---

Emmanuelle **CHIMENTO** SOPRANO

Elise **NAVARRO** SOPRANO

Maria **ZOPOUNIDIS** SOPRANO

### Johannes Brahms

*Quatuor à cordes n° 2 en la mineur opus 51*  
(1873)

1. Allegro non troppo

ACCOMPAGNEMENT PIANO

**SABINE VATIN**

### Clara Schumann

*Lorelei* (1843)

### Ernest Chausson

*La chanson perpétuelle, opus 37* (1898)

### Sergei Rachmaninov

*Ne poy, krasavitsa, pri mne, opus 4 n°4*  
(1890-93)

### Henri Duparc

*Chanson triste* (1868)

### Camille Saint-Saëns

*Mélodies persannes opus 26* (1870)

1. La brise

6. Tournoiement

### Maurice Ravel

*Mélodies populaires grecques* (1904-06)

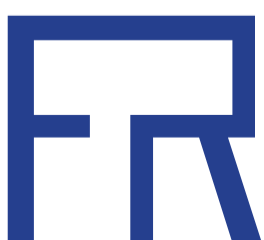
1. *Chanson de la mariée*

2. « *Là-bas, vers l'église* »

3. « *Quel galant m'est comparable* »

4. *Chanson des cueilleuses de lentisques*

5. « *Tout gai !* »



Académie  
**Ravel**