

FESTIVAL /
RAVEL
/ EN NOUVELLE
AQUITAINE

**UNE RENCONTRE AU SOMMET
DEBUSSY - RAVEL
MATCH RETOUR**

SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2018 - 20H30 - ÉGLISE D'ASCAIN

Anaïs GAUDEMARD harpe

Philippe BERNOLD flûte

Marie-Josèphe JUDE et **Jean-François HEISSER** piano

Philippe GRAFFIN violon

Miguel DA SILVA alto

Jérôme PERNOO violoncelle

Lise NOUGIER soprano

Quatuor à cordes constitué de membres de l'Académie Ravel :

Yaoré TALIBART et **Vashka DELNAVAZI** violons

Natanael FERREIRA alto

Jean-Baptiste MAIZIÈRES violoncelle

CLAUDE DEBUSSY

**Sonate pour violon et piano en sol mineur
(1917)**

1. Allegro vivo
2. Intermède (fantasque et léger)
3. Finale (très animé)

CLAUDE DEBUSSY

« Syrinx » pour flûte seule (1913)

MAURICE RAVEL

Sonatine pour piano (1903/05)

*Transcrite pour flûte, alto et harpe par
Fabrice Pierre*

1. Modéré
2. Mouvement de menuet
3. Animé

CLAUDE DEBUSSY

**Danses pour harpe et quatuor à cordes
(1904)**

1. Danse sacrée
2. Danse profane

MAURICE RAVEL

Trois Chansons madécasses (1925/26)

Poèmes d'Evariste Désiré Parny

1. Nahandove
2. Aoua
3. Il est doux

CLAUDE DEBUSSY

**Sonate pour flûte, alto et harpe en fa
majeur (1915)**

1. Pastorale
2. Interlude (tempo di minuetto)
3. Finale

CLAUDE DEBUSSY

**Sonate pour violoncelle et piano en ré
mineur (1915)**

1. Prologue
2. Sérénade
3. Finale